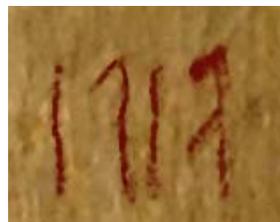


I VIPI O VIBI A PERUGIA AVGVSTA PERVSIA COLONIA VIBIA



Franco Cotana

Sala del Dottorato – Chiostro S. Lorenzo

15 marzo 2014



Famiglia Perugina

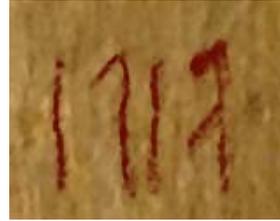


CIRIAF

Centro Interuniversitario
di Ricerca sull'Inquinamento e
sull'Ambiente - mauro Felli



I VIPI O VIBI A PERUGIA



I. periodo Etrusco

II. periodo Romano

III. periodo Medioevale

IV. Progetti attuali

I VIPI O VIBI A PERUGIA

I. Periodo Etrusco

- Palazzone, Ipogeo dei Volumni
- Elce, ONAOSI
- Strozzacapponi, Museo di Corciano
- Mura e porte Etrusche
- AVO Antica Via Orvietana

PERIODO ETRUSCO

Palazzone, ipogeo dei Volumni



PERIODO ETRUSCO

Elce, ONAOSI



PERIODO ETRUSCO



Strozzacapponi, Museo di Corciano

PERIODO ETRUSCO



30

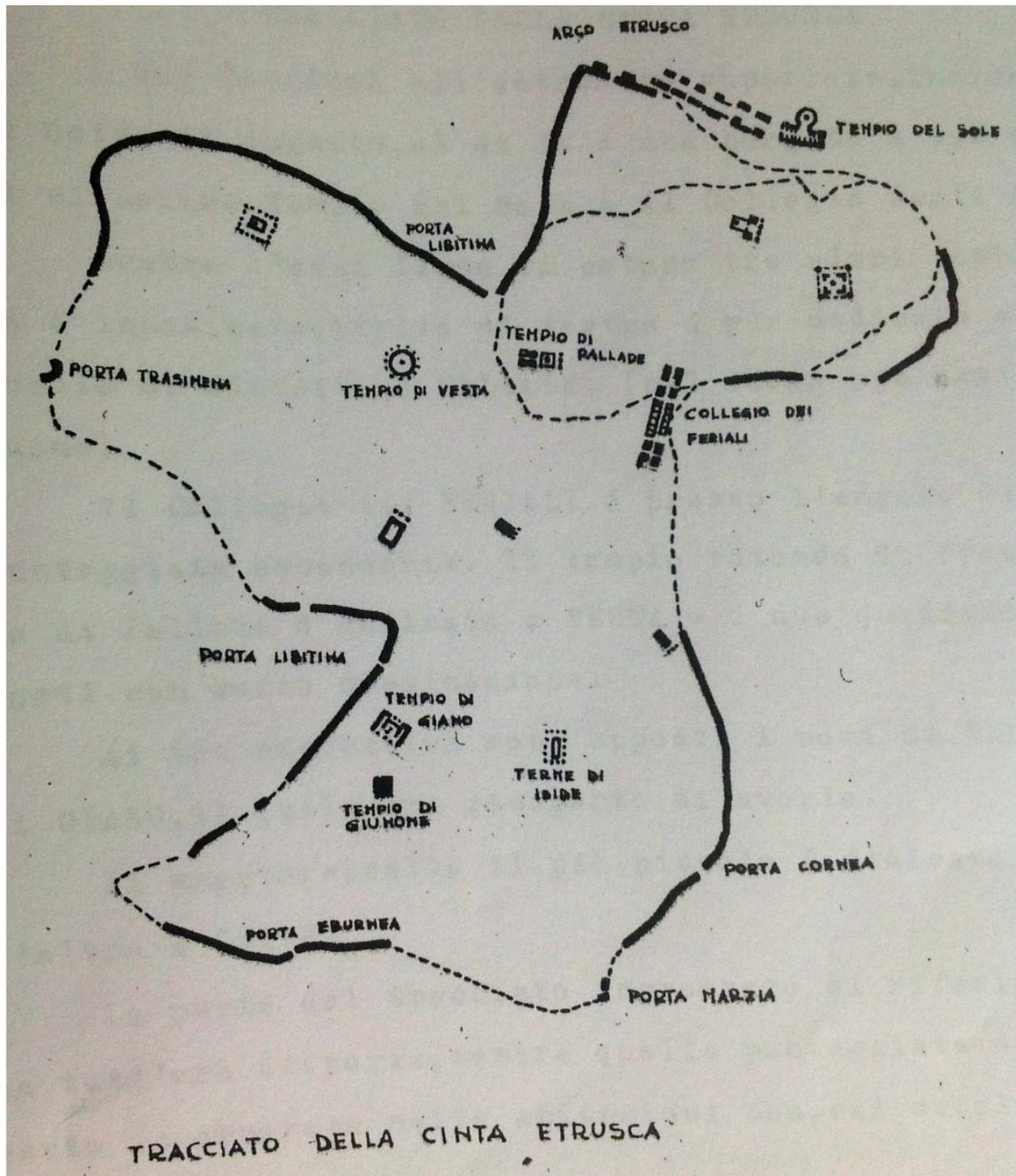
Strozzacapponi, Museo di Corciano

PERIODO ETRUSCO



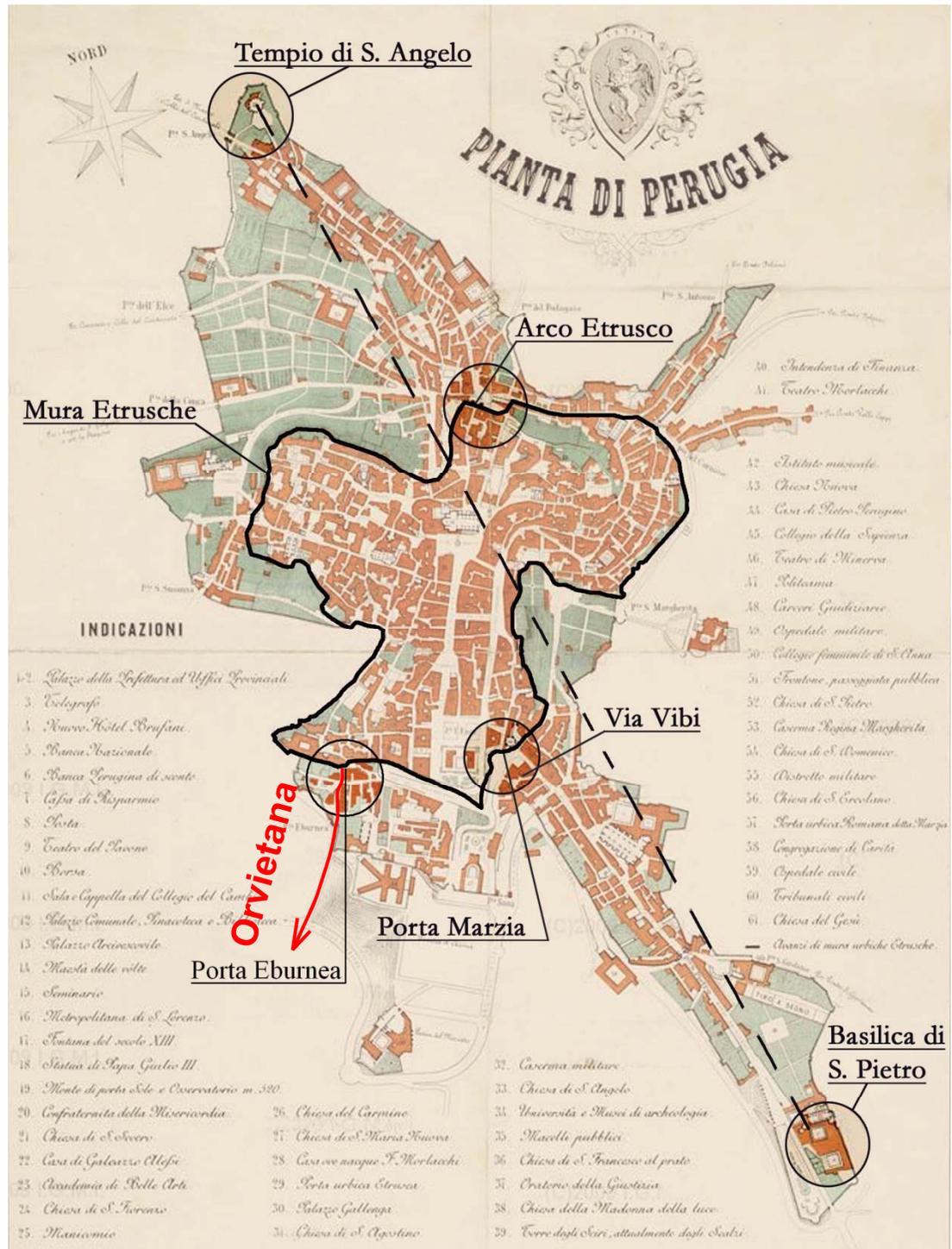
1717

Strozzacapponi, Museo di Corciano



La **dodecapoli etrusca** è l'insieme di dodici città-stato etrusche o LUCUMONIE che, secondo la tradizione, costituirono in Etruria una potente alleanza di carattere economico, religioso e militare: la Lega etrusca.





ANTICA VIA ORVIETANA

A.V.O.: Antica Via Orvietana circa 39 miglia romane (58km)

Perugia-Orvieto (Fanum Voltumnae) santuario della dodecapoli etrusca, percorsa per oltre 8 secoli dagli Etruschi e poi dai Romani e poi nel medioevo.

Nel MEDIOEVO aveva 2 alberghi:

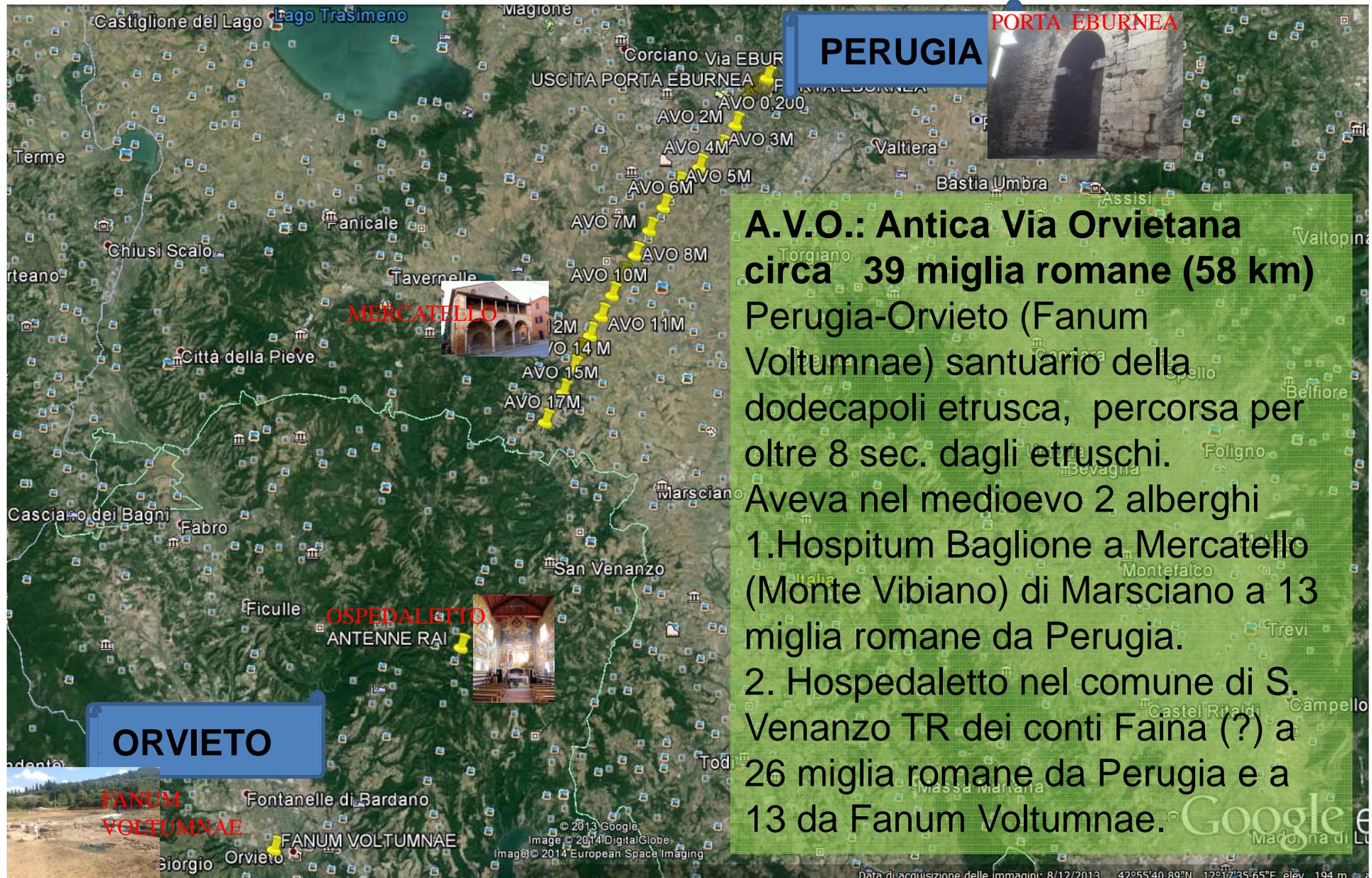
1. Hospitum Baglione a Mercatello (Monte Vibiano) di Marsciano a 13 miglia romane da Perugia.



2. Hospedaletto nel comune di S. Venanzo (TR) conti Faina (?) a 26 miglia romane da Perugia e a 13 da Fanum Voltumnae.



ANTICA VIA ORVIETANA



**A.V.O.: Antica Via Orvietana
circa 39 miglia romane (58 km)**

Perugia-Orvieto (Fanum Voltumnae) santuario della dodecapoli etrusca, percorsa per oltre 8 sec. dagli etruschi. Aveva nel medioevo 2 alberghi

1. Hospitum Baglione a Mercatello (Monte Vibiano) di Marsciano a 13 miglia romane da Perugia.

2. Hospedaletto nel comune di S. Venanzo TR dei conti Faina (?) a 26 miglia romane da Perugia e a 13 da Fanum Voltumnae.

ANTICA VIA ORVIETANA



MIGLIO XIII

ANTICA VIA ORVIETANA

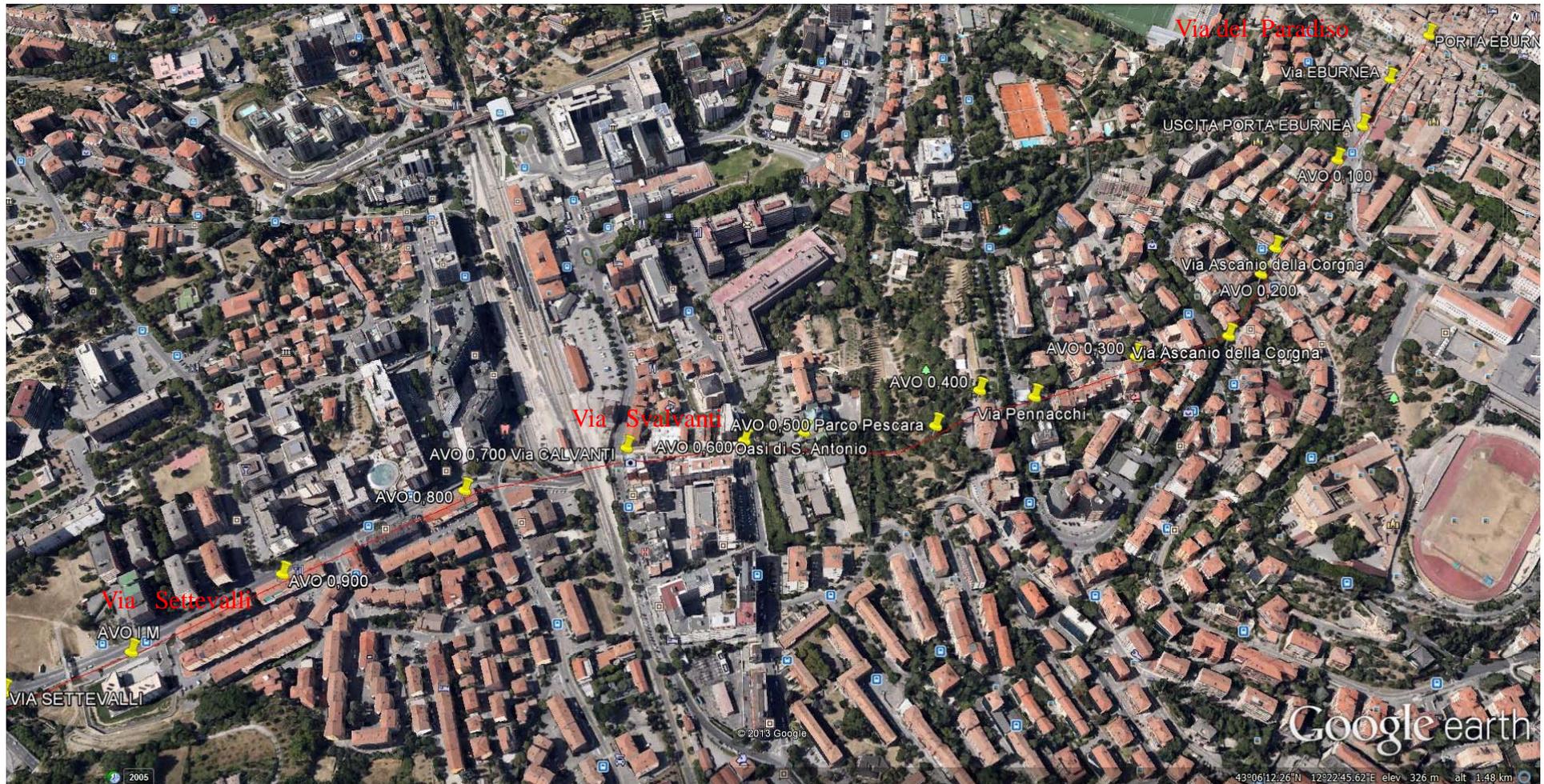


MIGLIO V
PILA - ARRINGATORE

AVO ANTICA VIA ORVIETANA

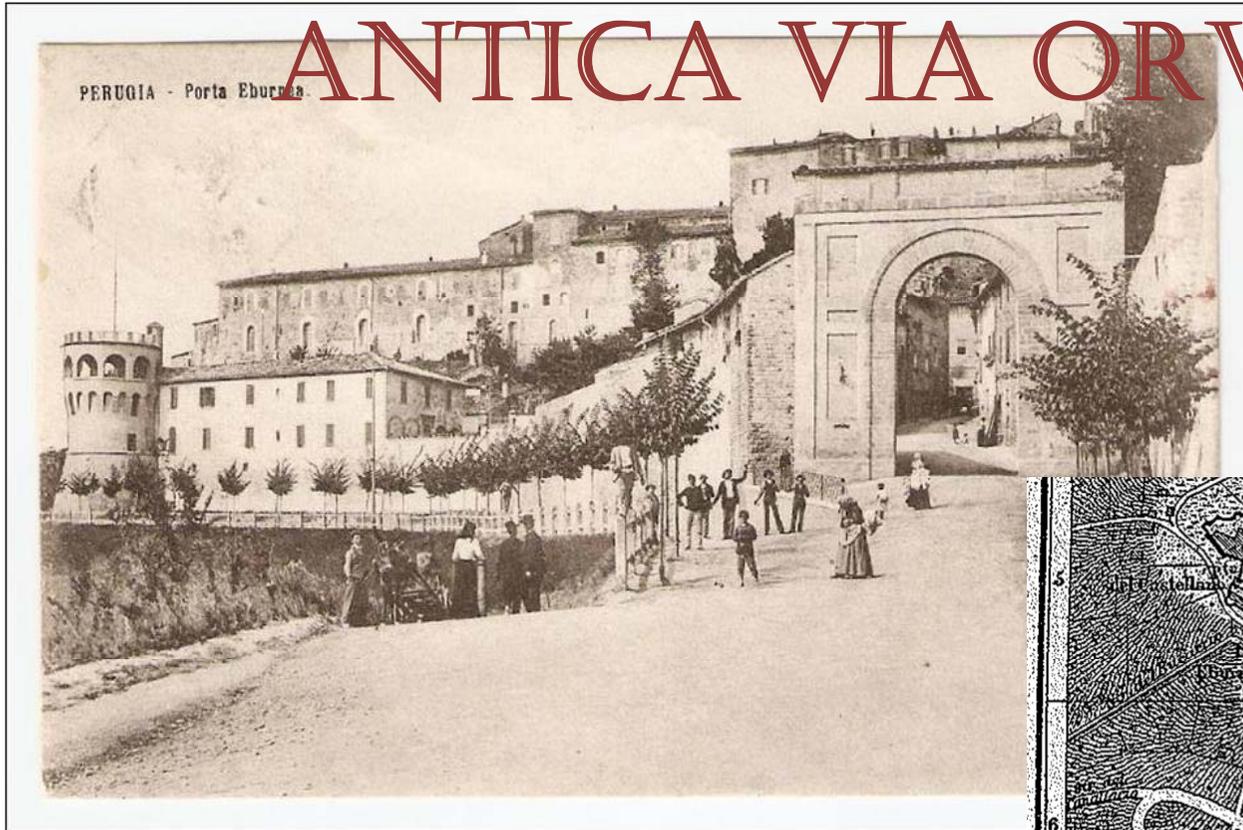


ANTICA VIA ORVIETANA

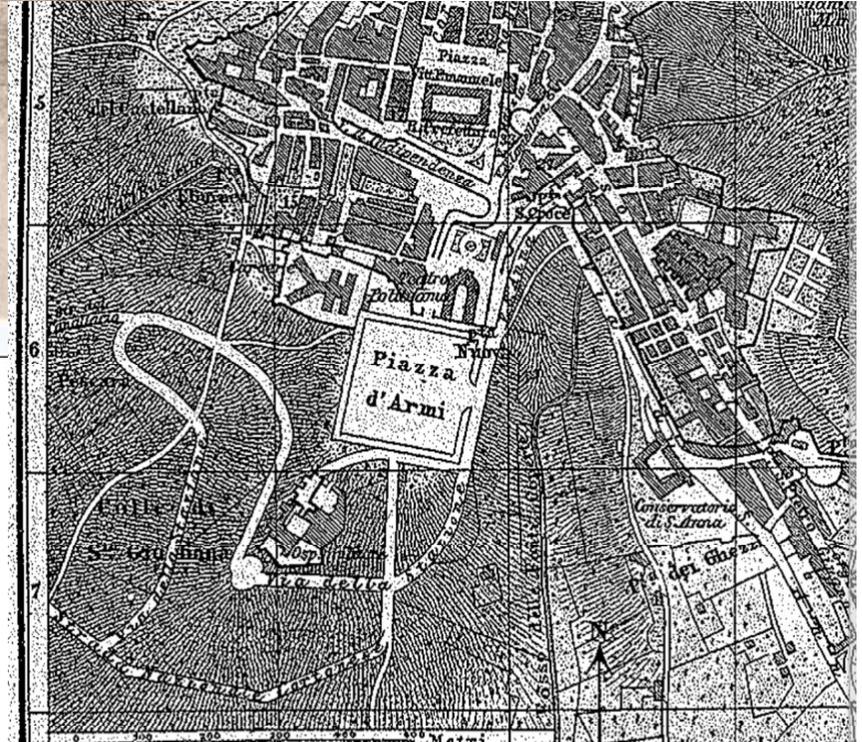


MIGLIO I

ANTICA VIA ORVIETANA



Moviepaper_net



MIGLIO I



PORTA EBURNEA



VIA DEL PARADISO
e
VIA EBURNEA

ANTICA VIA ORVIETANA



VIA del PARADISO



Via A. della Cornia



VIA PENNACCHI



VIA PENNACCHI



Parco Verbanella



Via O. Scalvanti

MIGLIO I

I VIBI A PERVVSIA

I. Periodo Romano

- **Contesto Storico**
- **Villa romana sotto il Duomo**
- **AVGVSTA PERVVSIA**
- **I VIBI ed OTTAVIANO AUGUSTO**
- **l'Imperatore VIBIO TREBONIANO**

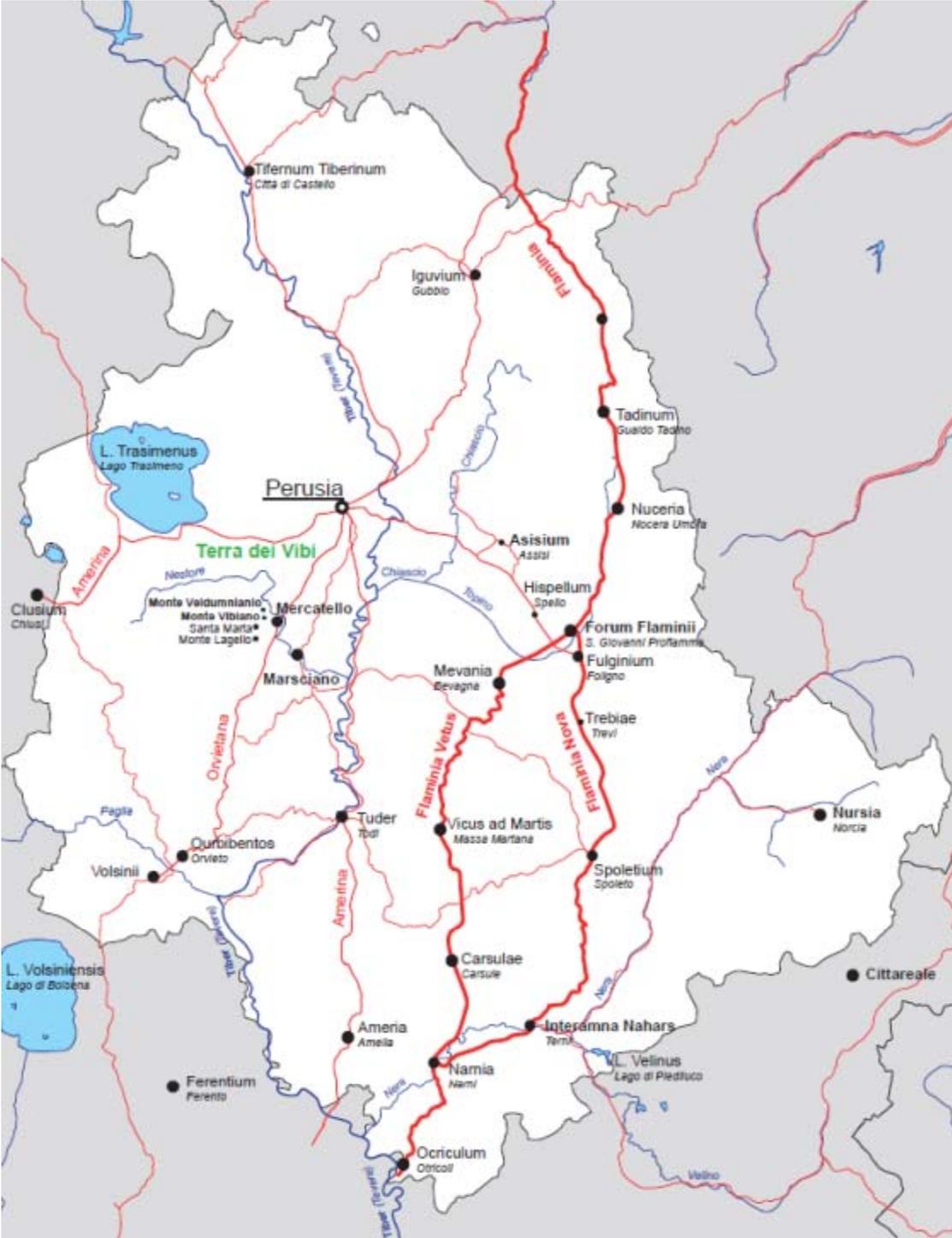


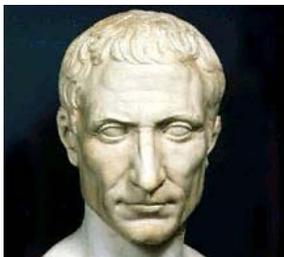
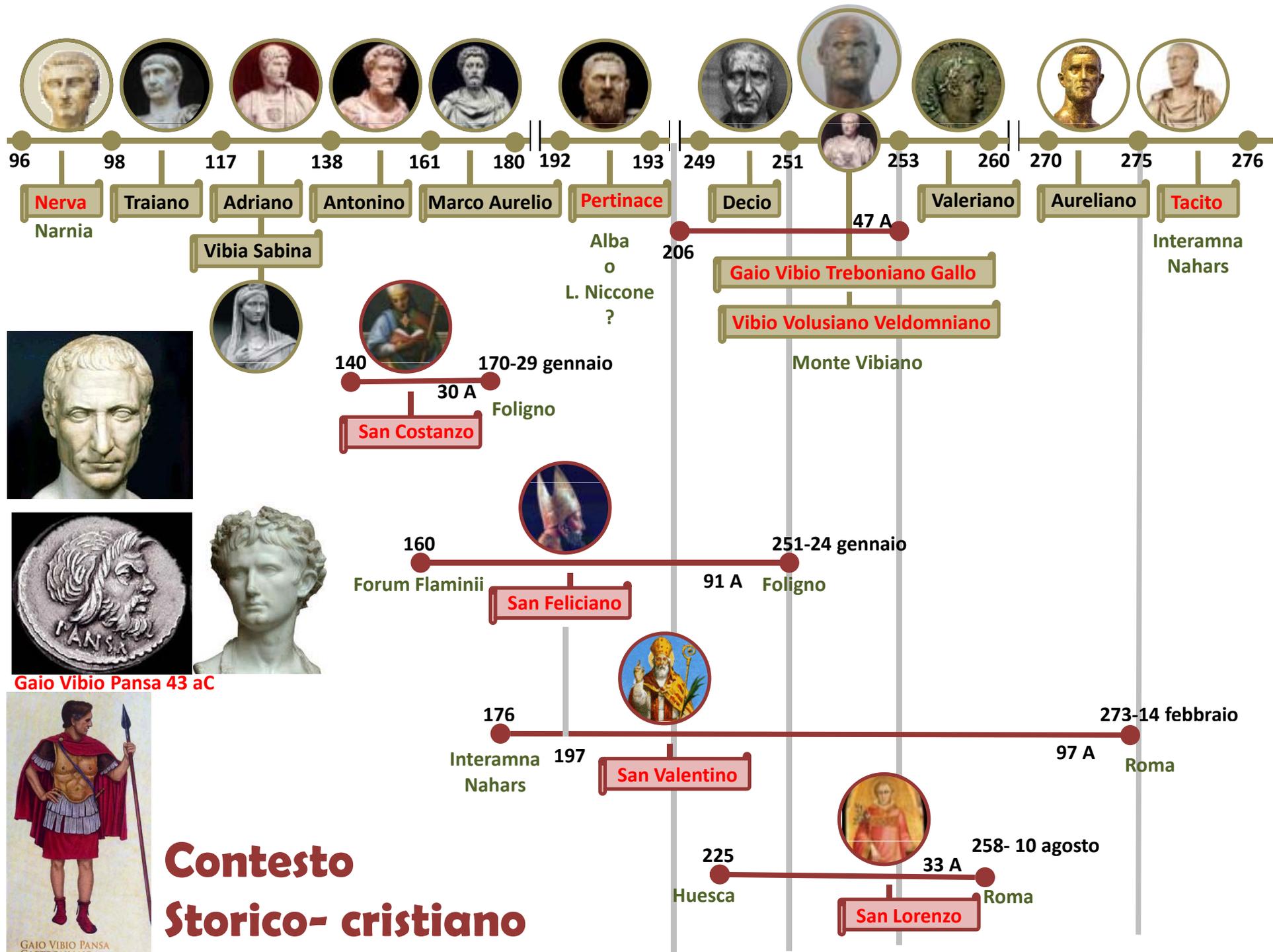
SETTE MILIONI DI KM
QUADRATI
60 MILIONI DI ABITANATI

L'impero romano nel III secolo

Impero Romano III secolo

VIARUM nell'attuale
territorio dell'Umbria





Gaio Vibio Pansa 43 aC



GAIO VIBIO PANSA CAETRONIANO

Contesto Storico- cristiano



Nerva
Narnia



Pertinace

Villa Pian di Marte –
Lisciano Niccone*



Vibio Treboniano Gallo

Monte Vibiano



Vibio Volusiano Veldomniano

Monte Vibiano



Tacito

Interamna
Nahars

*Felice Ciatti in "Delle memorie Annali et storiche delle cose di Perugia"
Giacinto Vincioli "Memorie Istorico-critiche di Perugia a ritratti di 24 uomini.."

251



253

Martiri durante G.V. Treboniano: Alfio Cirino Filadelfo

Papi durante G.V. Treboniano:

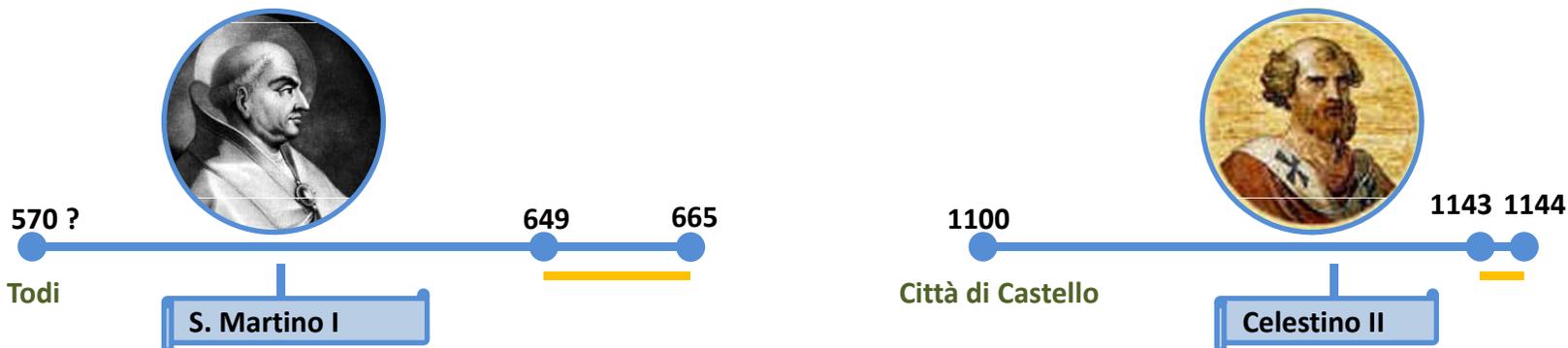


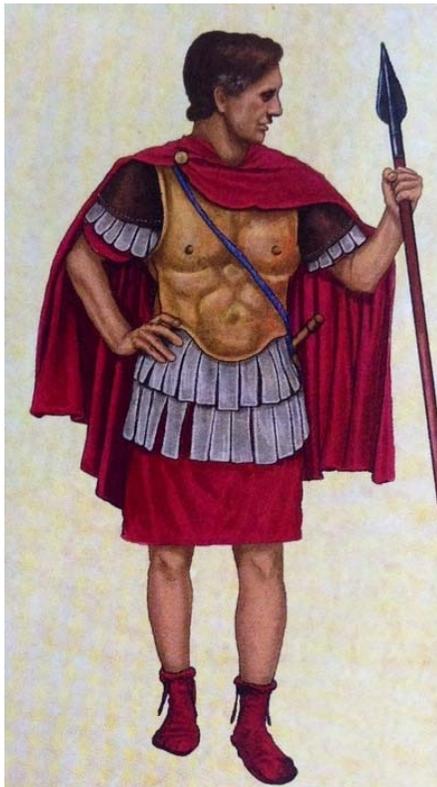
Cornelio I



Lucio I

IMPERATORI e PAPI Umbri





GAIO VIBIO PANSA CAETRONIANO

91-43 a.C. Pansa fu il secondo console che la repubblica romana affiancò a Irzio per combattere Marco Antonio: trovò, come Irzio, la morte nella Battaglia di Modena. E come lui fu probabilmente assassinato da Ottaviano, che voleva disfarsi di questi due pericolosi ex-cesariani per trovare un accordo con Antonio. La sua fisionomia è stata qui ripresa da una moneta del periodo, mentre la sua panoplia di console viene dalla rappresentazione affrescata di Romolo in armatura, trovata a Pompei. Si notino l'*hasta summa imperii*, il corto *sagum* (mantello) militare al posto del *paludamentum* e il *subarmalis* di cuoio, sopra il quale era indossata la corazza di tipo *statos*. L'uso di un sottocorazza era necessario per ogni tipo di armatura.



Gaio Vibio Pansa

([Roma](#), [12 febbraio 91 a.C.](#) – [Bologna](#), [23 aprile 43 a.C.](#) GUERRA DI MODENA)

[politico romano](#), [tribuno della plebe](#) nel [51 a.C.](#) e [console](#) della [Roma repubblicana](#) nel [43 a.C.](#).

Generale della legione del padre

La *Legio V*, nota anche come V Gallica o semplicemente V, fu una legione romana, creata da Giulio Cesare nel 52 a.C.,

Vio Pansa Fondo' Forum Vibi Caburrum - Piemonte

PERIODO ROMANO

Villa romana sotto il Duomo
AUGUSTO 40 a.C.



PERIODO ROMANO

Villa romana sotto il Duomo

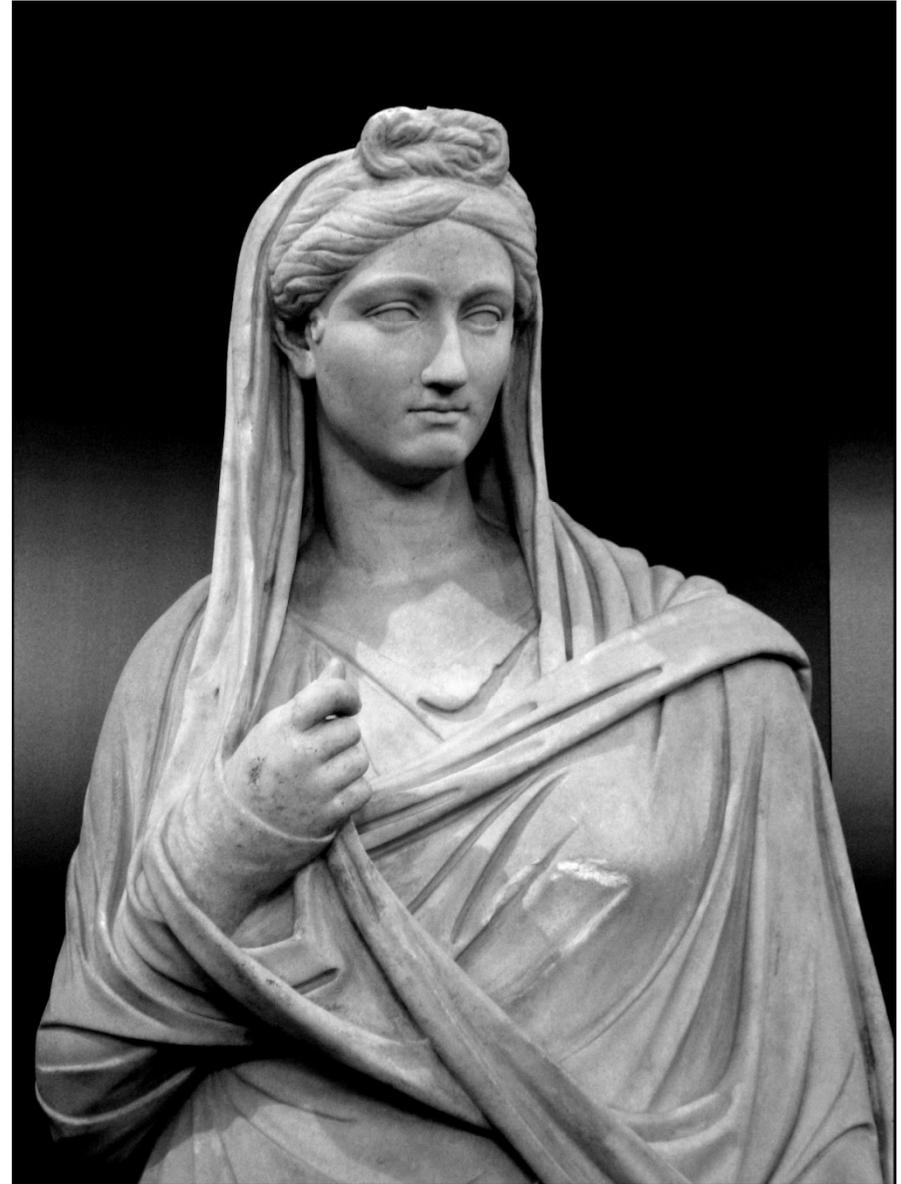


Dopo il "bellum perusinum" del 40 a.C. contro Lucio Antonio, fratello di Marco Antonio, Augusto fece distruggere e bruciare Perugia. Le tracce dell'incendio sono ancora visibili

Vibia Sabina

([86](#) circa – [136-137](#)) fu [Augusta](#) dell'[Impero romano](#), moglie dell'imperatore [Adriano](#).

Fu la figlia di [Salonina Matidia](#), nipote dell'imperatore [Traiano](#), e di [Lucio Vibio Sabino](#), un politico di rango [consolare](#)



Gaio Vibio Treboniano Gallo nato nel 206, fu imperatore romano dal 251 al 253 d.C.

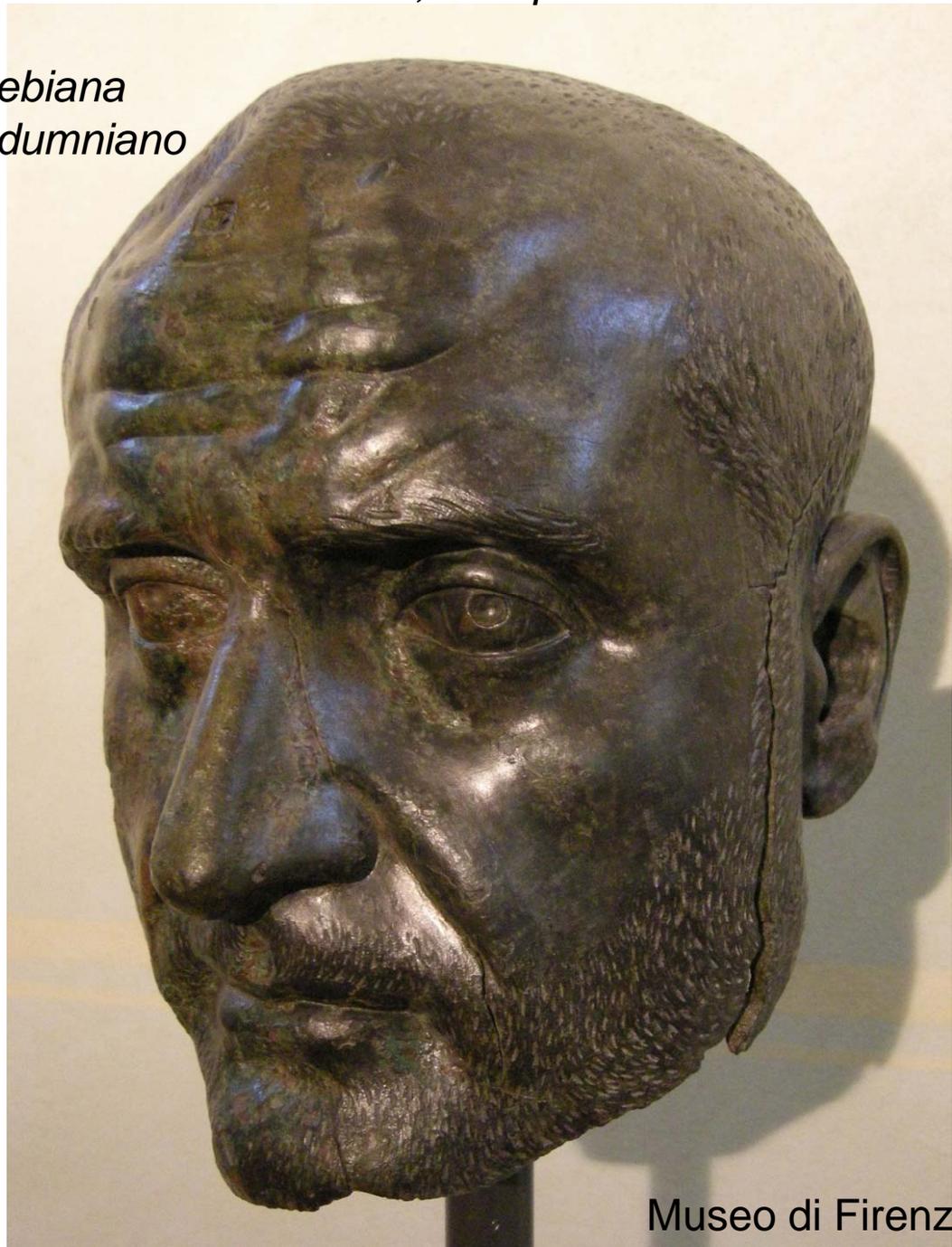
Moglie: *Alfina Gemina Bebiana*

Figli: -*Vibio Volusiano Veldumniano*

-*Vibia Galla*



Museo Metropolitan NY



Museo di Firenze



*Ruderi di Monte **Veldumniano** (oggi Monte Vergnano)*



Monte Vibiano Vecchio



Monte Lagello





Tempio di S. Angelo

*Base della statua di
Caio Vibio Gallo Proculeiano*

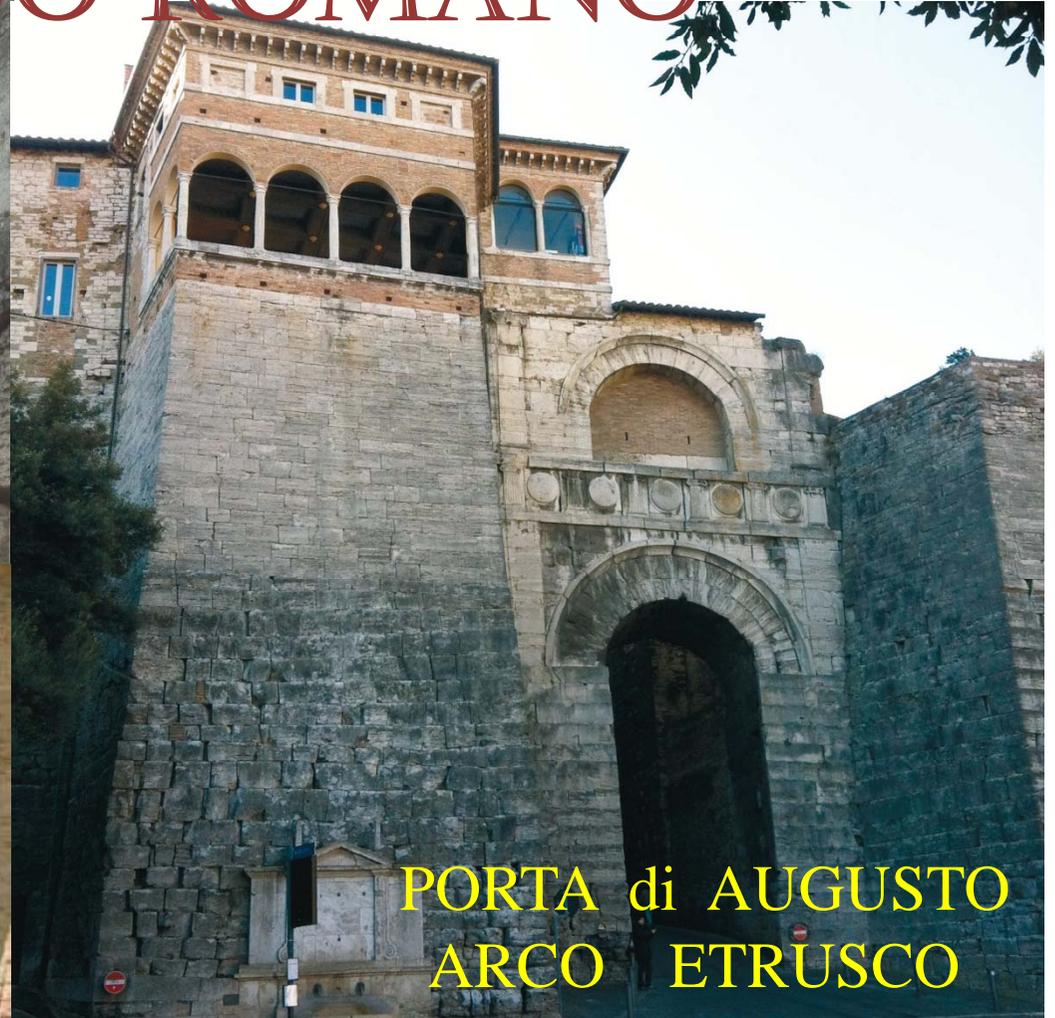


**Base della statua di
Caio Vibio Gallo Proculeiano**

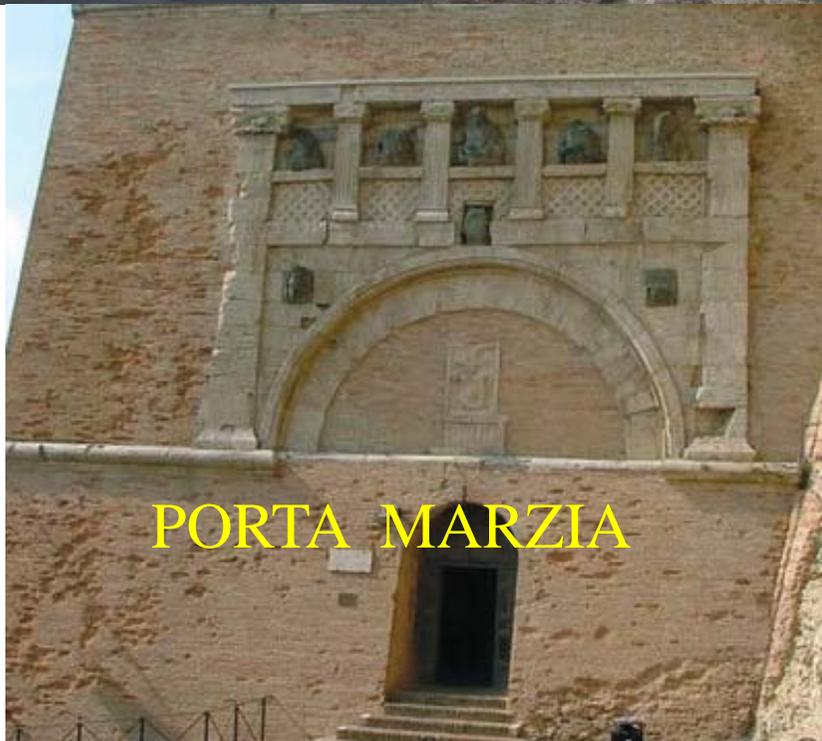
PERIODO ROMANO



PORTA EBURNEA



PORTA di AUGUSTO
ARCO ETRUSCO



PORTA MARZIA



COLONIA VIBIA

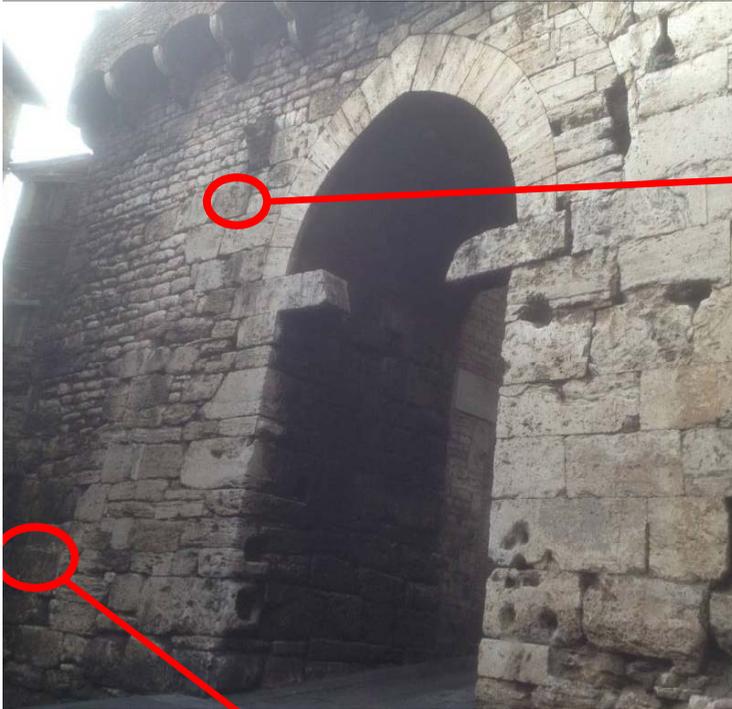
PORTA di AUGUSTO
ARCO ETRUSCO





COLONIA VIBIA





1. AVGVSTA PERUSIA
S

2. COLONIA VIBIA
VIB



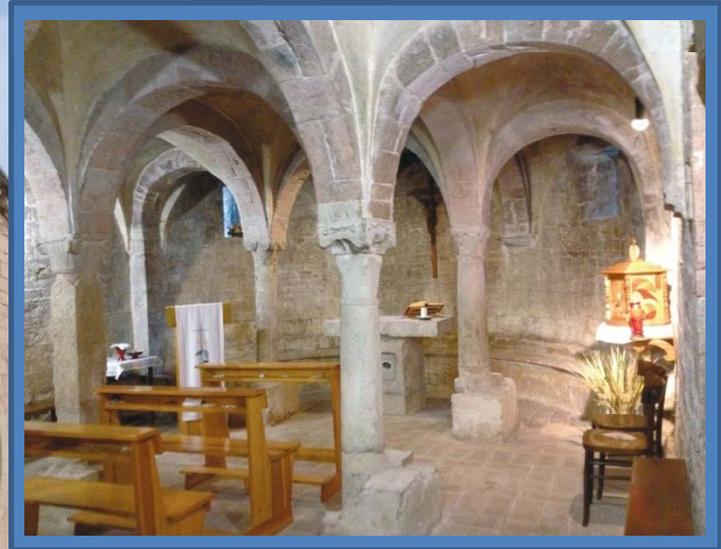
COLONIA VIBIA

OL





Forum Flaminii, oggi S. Giovanni Profiamma



**CHIESA PARROCCHIALE
SAN GIOVANNI PROFIAMMA
SEC XIII°**

*Zona cimiteriale
Sito archeologico
Area di rispetto*

**Cripta Romanica
Sepulture II° Secolo
Rifacimento fine Sec. XIX°**

VIBIUS TREBONIANUS GALLUS' COINS

Sestertium (bronzo) **Antoninianum** (argento)

(from Franco Cotana's Collection)

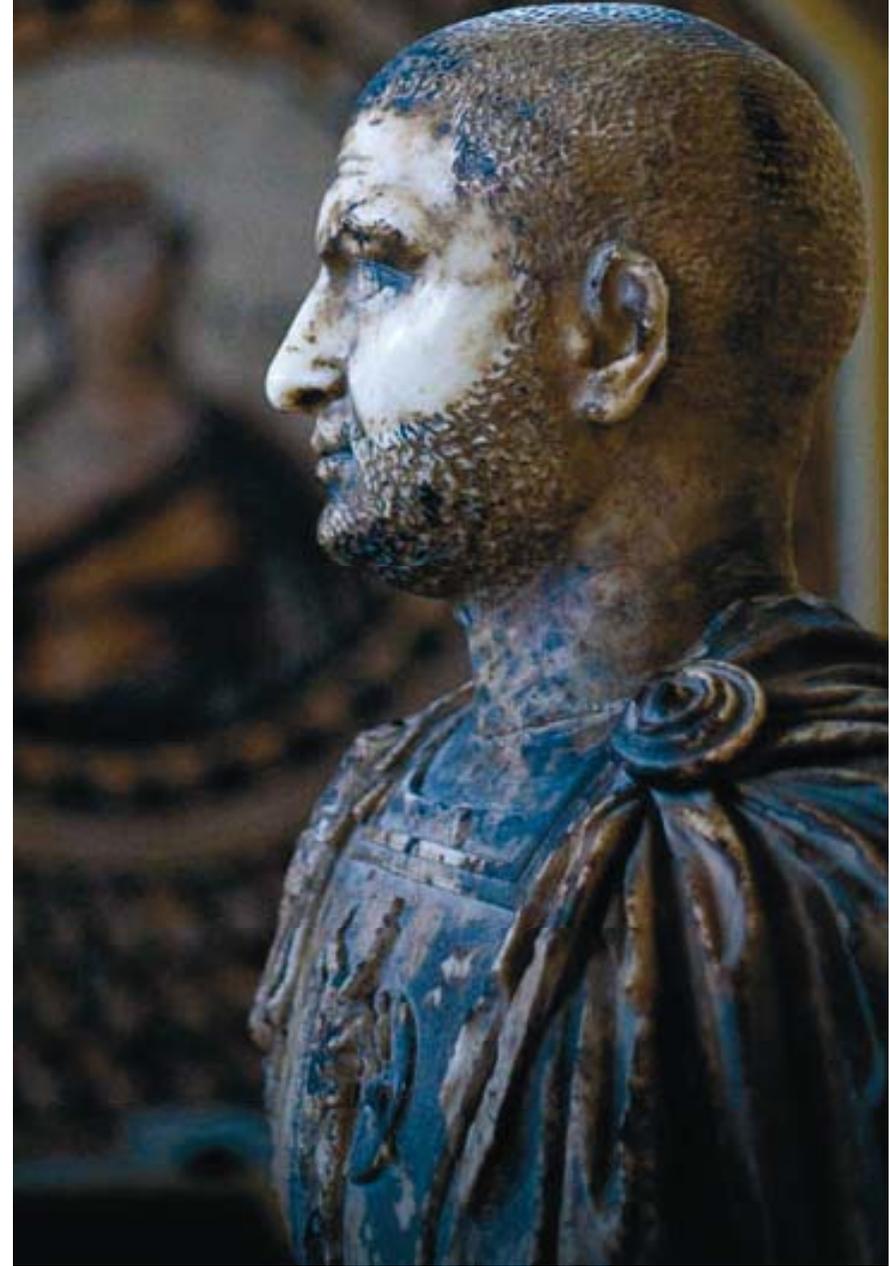




Museo di Istanbul



Archaeological
Museum, Antakya (Turchia)



VIBIO VOLUSIANO VELDUMNIANO



PERIODO MEDIEVALE

Egnatio Danti, 1580 Musei Vaticani

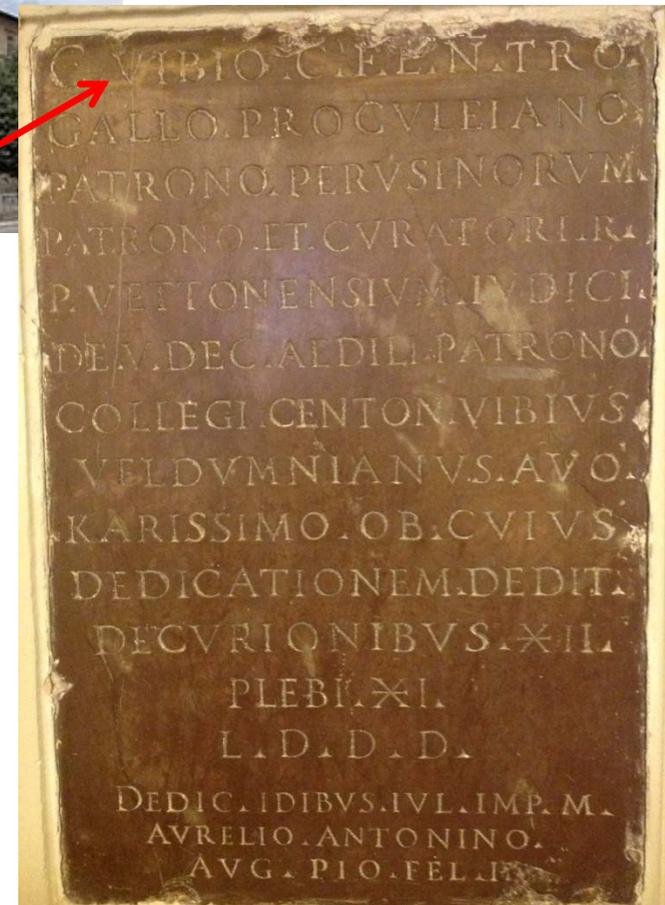
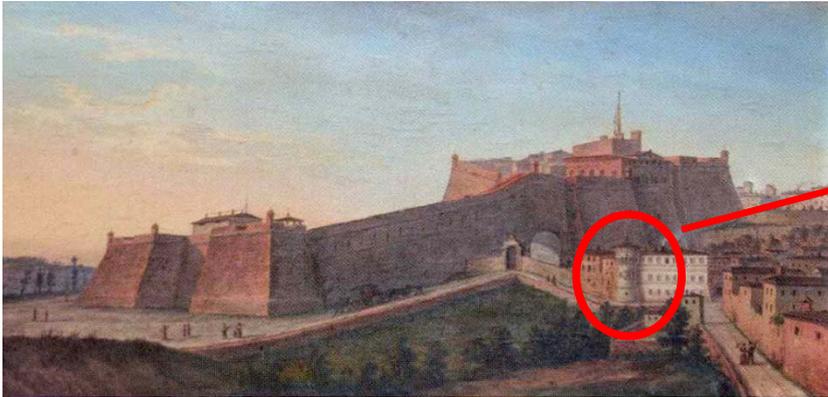


Egnatio Danti, 1580
Musei Vaticani



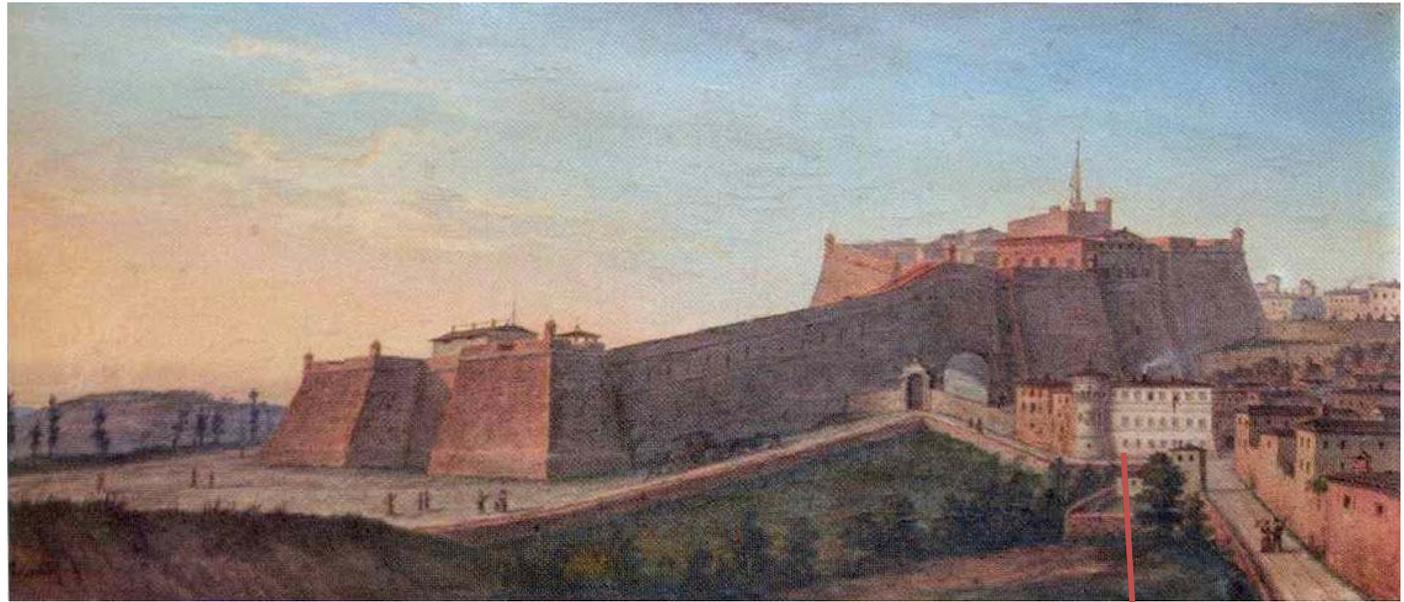
PERIODO MEDIOEVALE

Palazzo Vibi (della Penna)



Resti Anfiteatro Romano a Perugia





Palazzo VIBI
Della Penna

PERIODO MEDIEVALE





*Rainerus Vibius, I rettore
Università di Perugia*



Ugolino da Monte Vibiano



Baleonus Vibius

Miracolo della colonna



San Pietro Vincioli
Basilica di San Pietro,
Perugia



San Pietro Vincioli

di Monte Lagello



Cardinal Vibiano

Theodinus Presbyt. Card. S. vitans. et. Veritas.
Vitellus Diac. Card. SS. Sergii, & Bacchi.
Petrus Diaconus Card. S. Mariæ in Aquiro.
Domnus Hieronymus canonicus regularis monasterii S.
Fridiani Lucensis Diaconus Card. S. Mariæ Nouæ.

Alia creatio Cardinalium.

Anno Domini MCLXXI. Pontificatus 13. Papa Alexan-
der III. creauit Cardinales, in quibus hi fuerunt
Manfredus ex Diacono Presbyter **Cardinalis** tt. S. Cæcl.
Petrus Presbyter **Cardinalis** tt. S. Chryfogoni.
Petrus Bonus Veronensis Presbyter Card. tt. S. Sufanz.
Vibianus tt. S. Stephani in Cælio monte.
Lambertus Cribellus ciuis, & Archidiaconus Mediola-
nensis, tt. S. post Archiepiscopus Mediolanensis.
Hugo Diaconus **Cardinalis** S. Angeli.
Magister Laborans Diac. **Cardinalis** S. Mariæ in porticu.



Il concistoro del 1181 per l'elezione di Papa Lucio III annovera il cardinal Vibiano.

Dopo la morte del Papa Lucio III il Cardinal Vibiano partecipa all'elezione del Papa Urbano III nel 1185

Tempietto di S. Angelo, Perugia



S. Stefano Rotondo al Celio, Roma

Stemmi dei Vibi



di ... il Piccinini. ... ma-
mente per Gio. XXI. e nel 1408. per Gregorio
XII. come scrivono il Crispolti, ed altri. Pre-
gio della Famiglia fu ancora Ugolino **Vibj** degno
Vescovo di Perugia del 1331., e Ranieri **Vibj**
Giureconsulto celebre, che Bartolo nella Leg-
ge Veter. **de** acquir. poss. chiama *Virum recolenda
de memoria*; e Baglione **Vibj** pure celebre
Giureconsulto, e Avvocato Concistoriale, che
morì del 1511. **L'arme de' Vibj** è di tre pali
verdi in campo d'argento.



Affresco Castello di Monte Vibiano



Castello di Monte Vibiano Nuovo



Cappella dei Vibi - S. Pietro



Castello di Monte Vibiano Vecchio



Castello di Monte Vibiano Vecchio



BASILICA DI PERUGIA S. LORENZO altare dell'Assunta (già di S. Francesco)



HOSPITIUM BAGLIONI-VIBI Loggia dei Vibi di MERCATELLO

Stemmi dei Vibi

Tre spade verdi in campo d'argento



Altare dell'ASSUNTA
(già di San Francesco)



San Lorenzo
Duomo di Perugia



Chiostro del Vescovato
Annesso al Duomo di Perugia



Chiesa di S. Domenico, Perugia



Palazzo Vibi in Via Baglioni a Perugia
stemma dei Vibi sul portale



Casa privata a **CASAGLIA** Fraz. Perugia
Vocabolo Frascati





***Hospitium
Baglione Vibio
Mercatello***

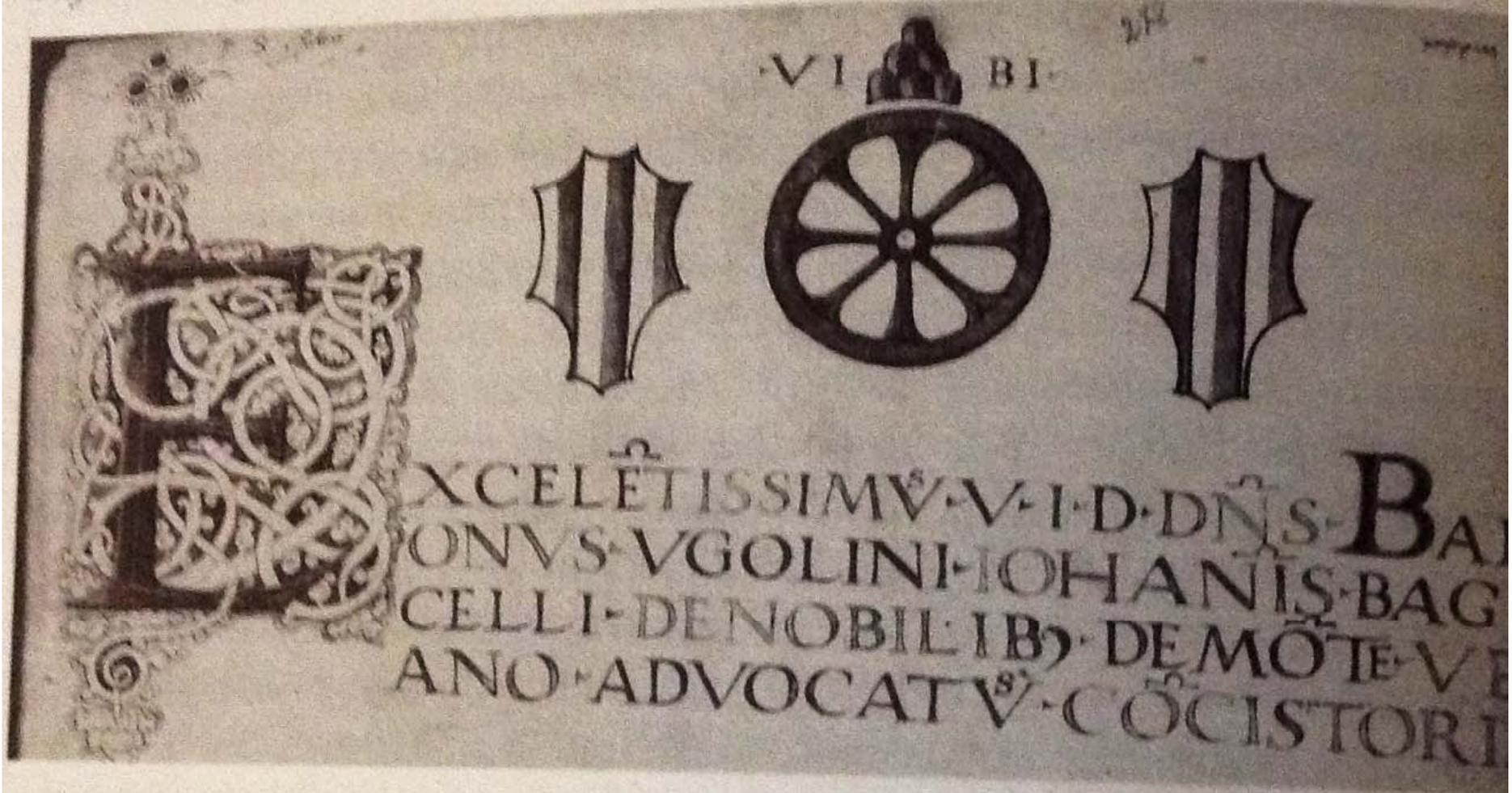
Castello Monte Vibiano Vecchio



Stemma dei VIBI nel Calice
donato da **Girolamo Vibi** il 23
aprile 1513 (ricorrenza di San
Giorgio) al Santuario di
Mongiovino - Tavernelle -
Perugia



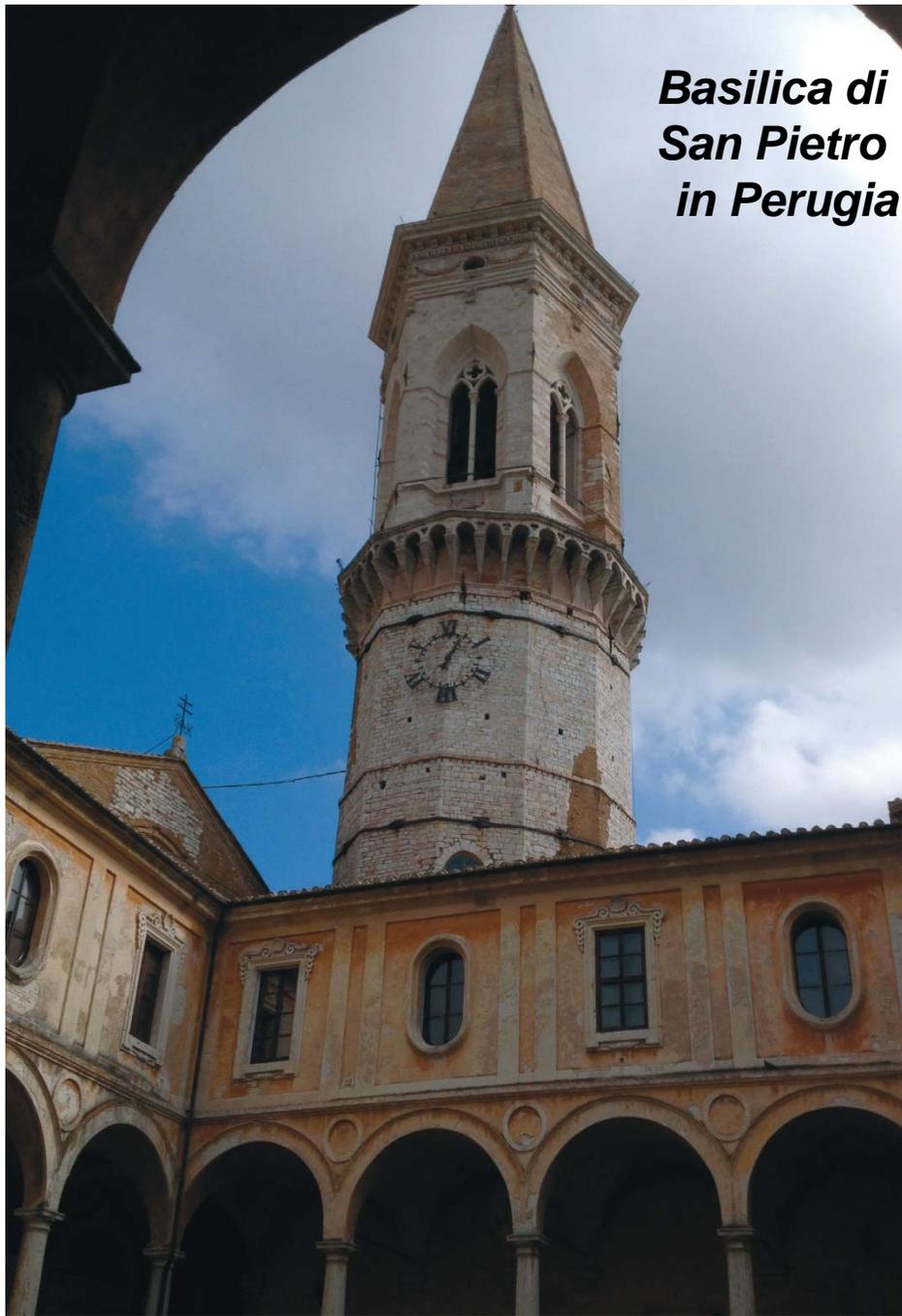
Nell'intestazione del catasto viene ricordata la mansione di avvocato concistoriale svolta da Baglione. ASPg, ASCPg, Catasti, Il gruppo, n. 5, c. 278.



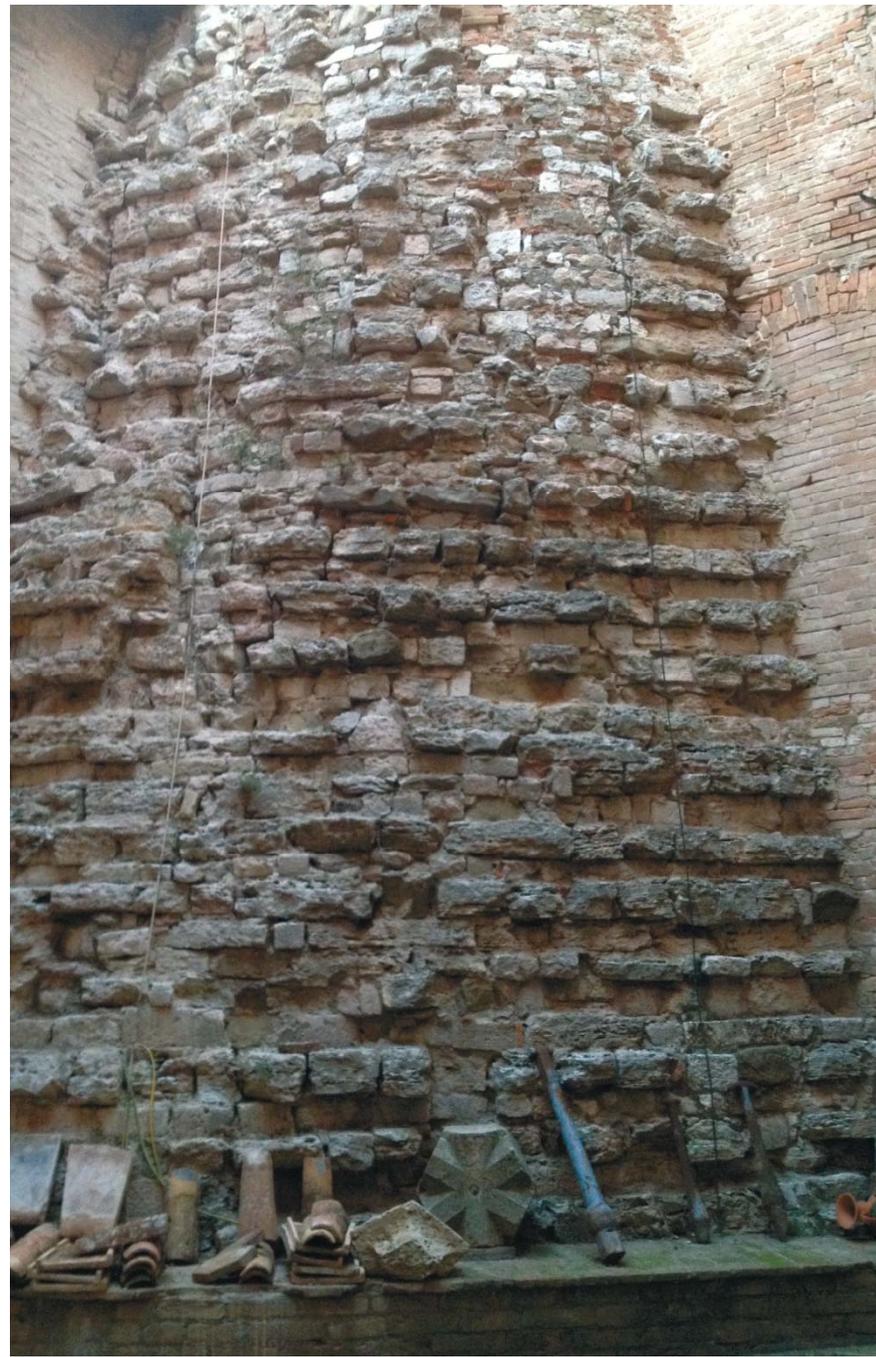
Dal Lambro di Annalisa Bigazzi i MonteVibiani

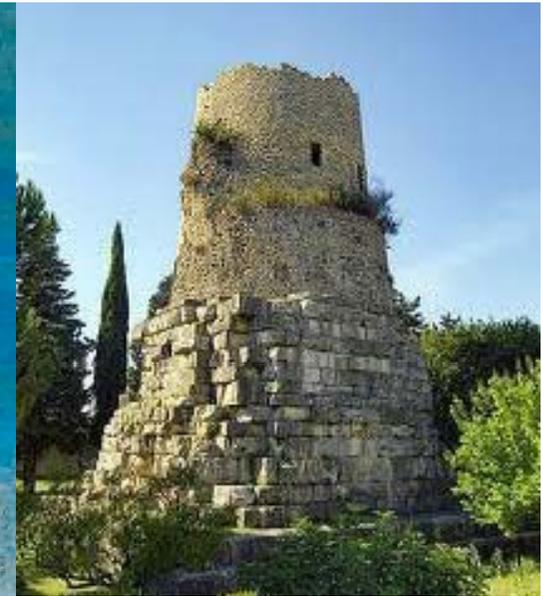


**Ludovico Viti ??
Poeta, medico ...(+1732)
Cappella di S. Venanzo**



**Basilica di
San Pietro
in Perugia**





***Gaspar van Wittel
(1655-1736)
Veduta di Perugia***

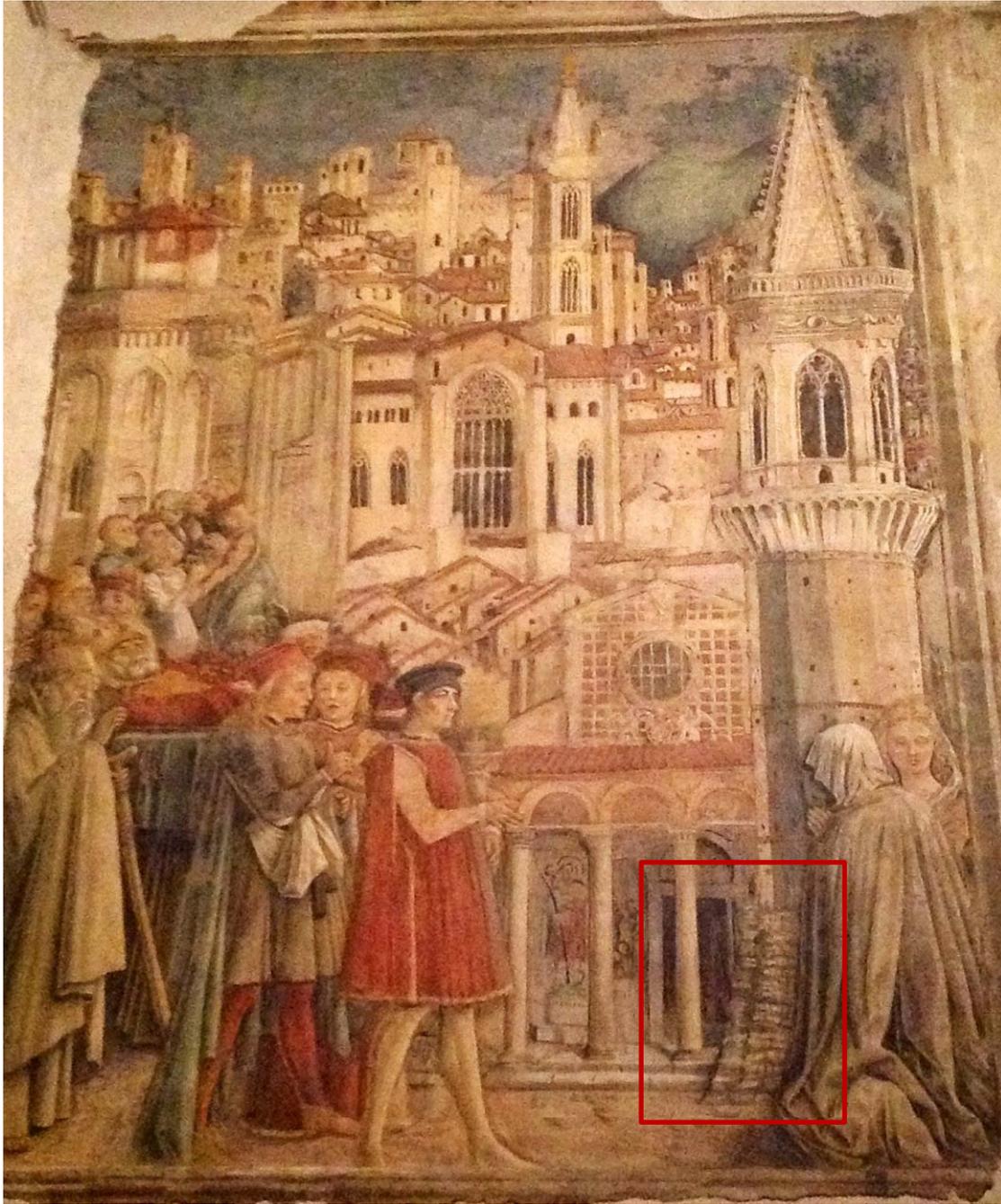


Perugia Antica - Veduta da S. Pietro
(da una pittura del 1500)



***Cappella dei Vibi
nella Basilica di San Pietro
in Perugia***

Tombe di Ugolino Vibi,
Baglione Vibi, e altri



Storie di San Ludovico da Tolosa e di Sant'Ercolano - Benedetto Bonfigli (1454)

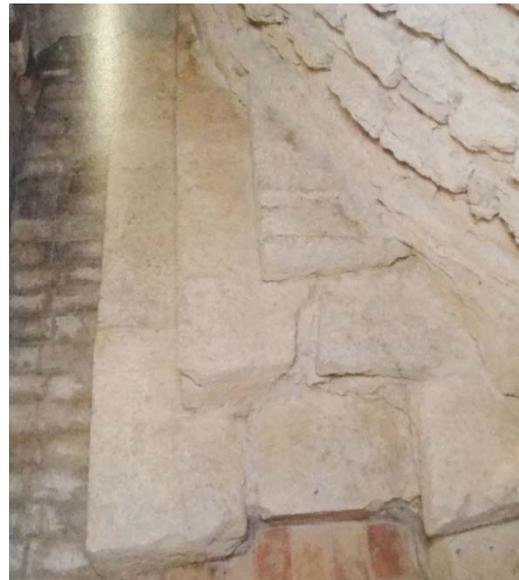
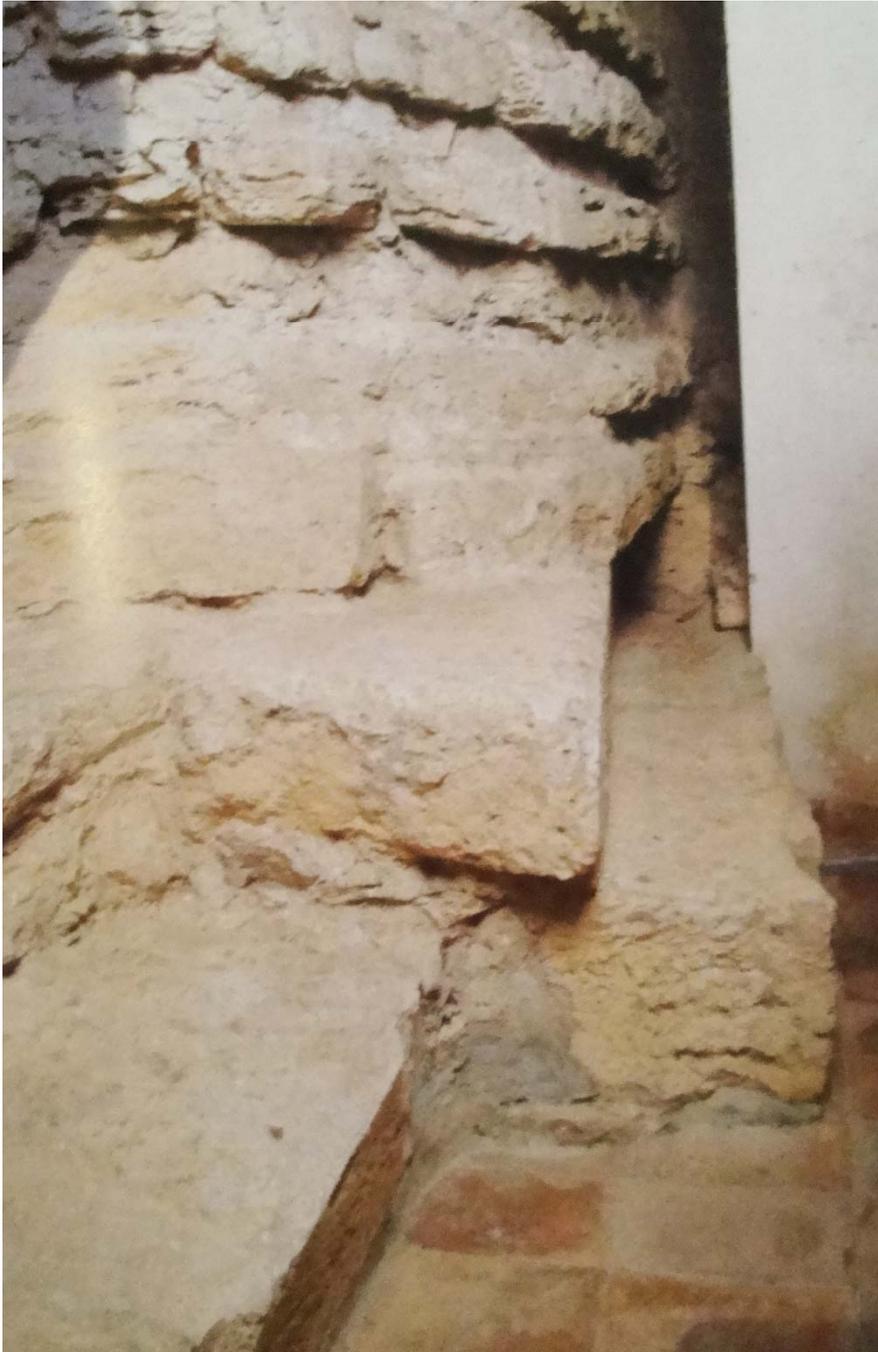


Miniature - Matteo di Ser del Cambio (1377)

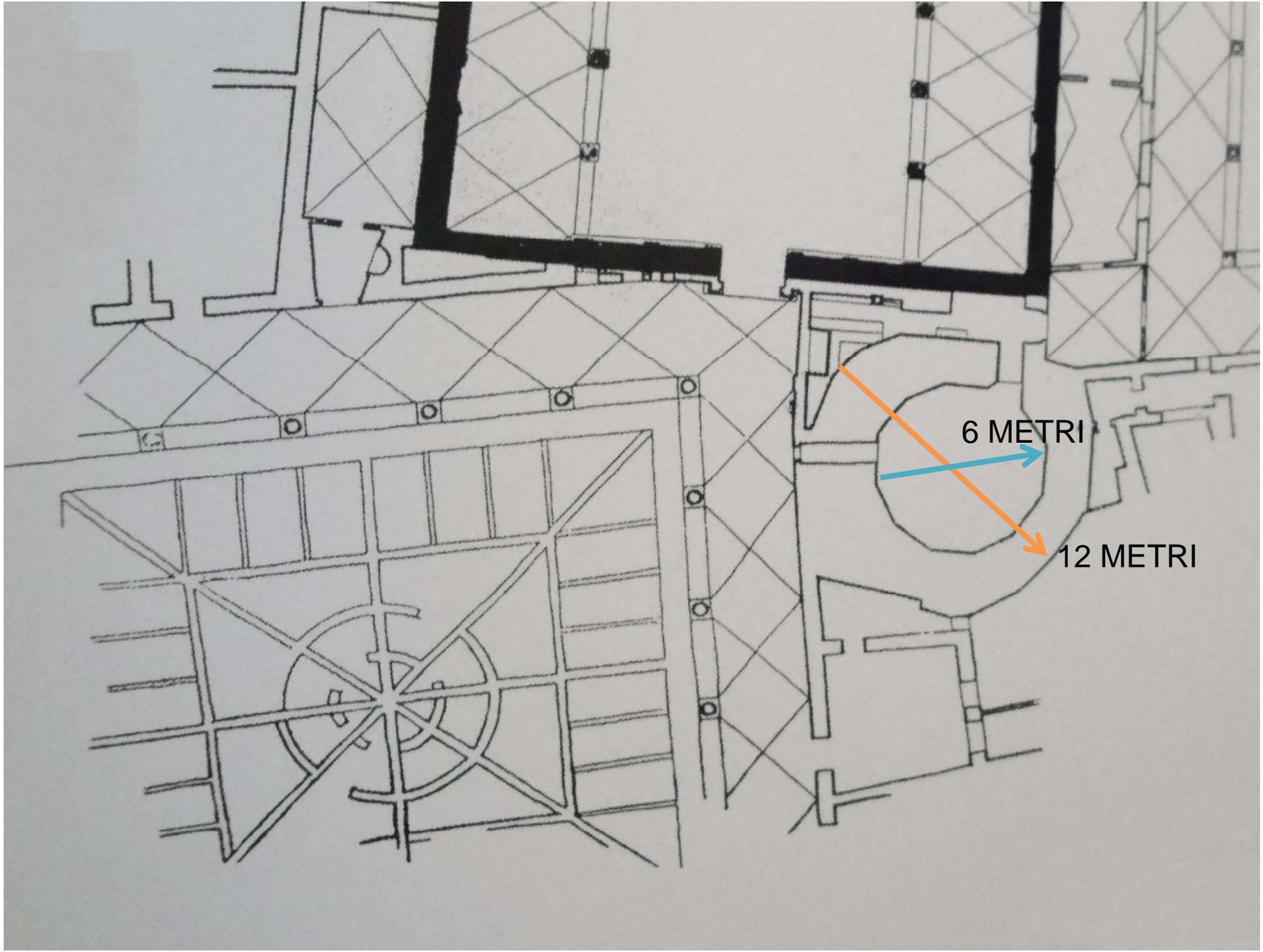


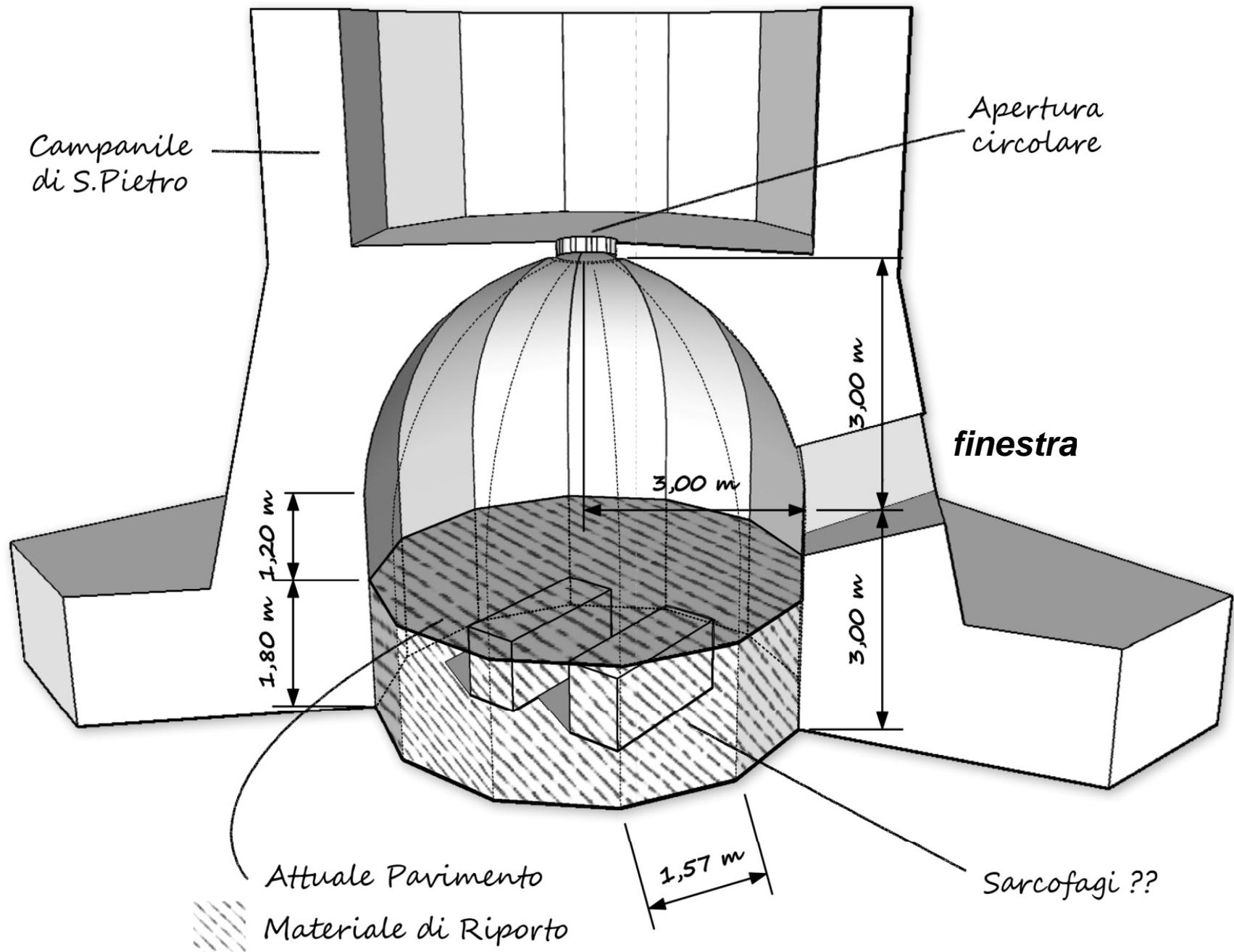


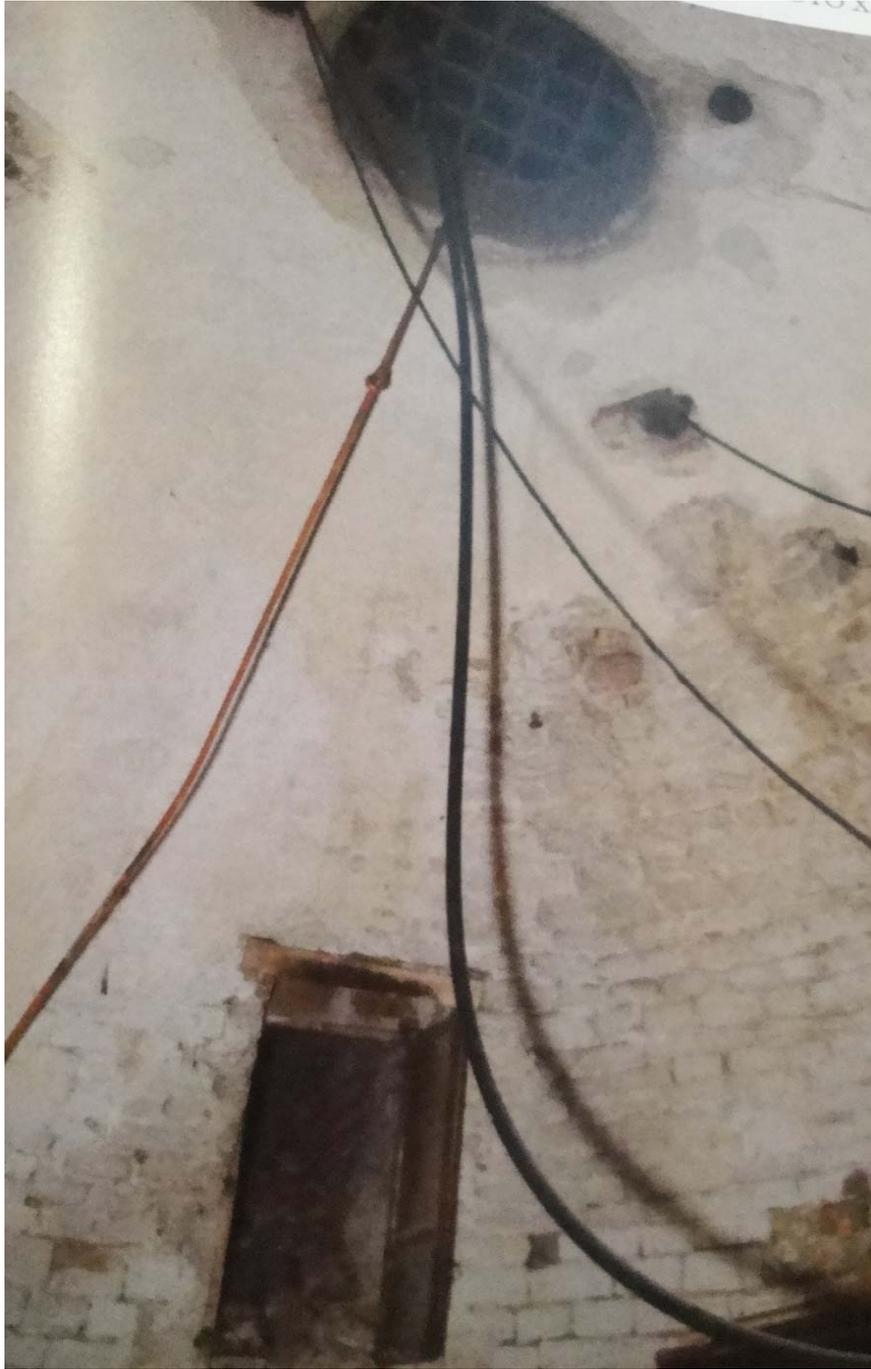
Benedetto Bonfigli è stato un artista di impronta nettamente rinascimentale con qualche nota di gotico. Nel 1450 lavorò in Vaticano, anche se successivamente non si separò mai dalla sua città natale. Il suo contributo più importante è forse il ciclo di affreschi *Storie di S. Ludovico e S. Ercolano* della cappella di **Palazzo dei Priori** a Perugia, realizzato nel 1454 (oggi nella Galleria Nazionale dell'Umbria). Gli affreschi sono riccamente decorati e le scene vengono ambientate sullo sfondo delle vedute di palazzi e chiese della città di Perugia nel '400 e di alcuni monumenti di Roma.

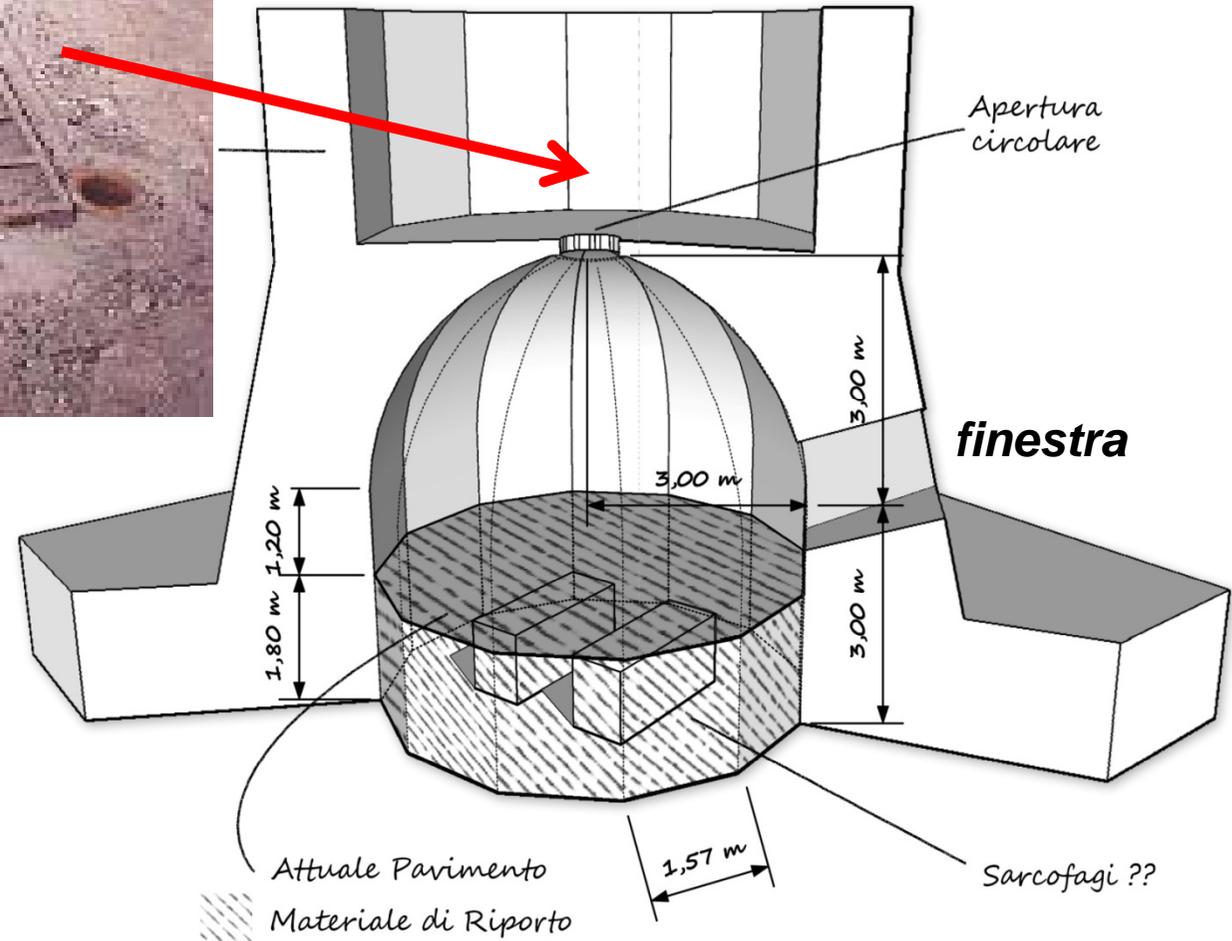


***Particolare
del basamento
del mausoleo***





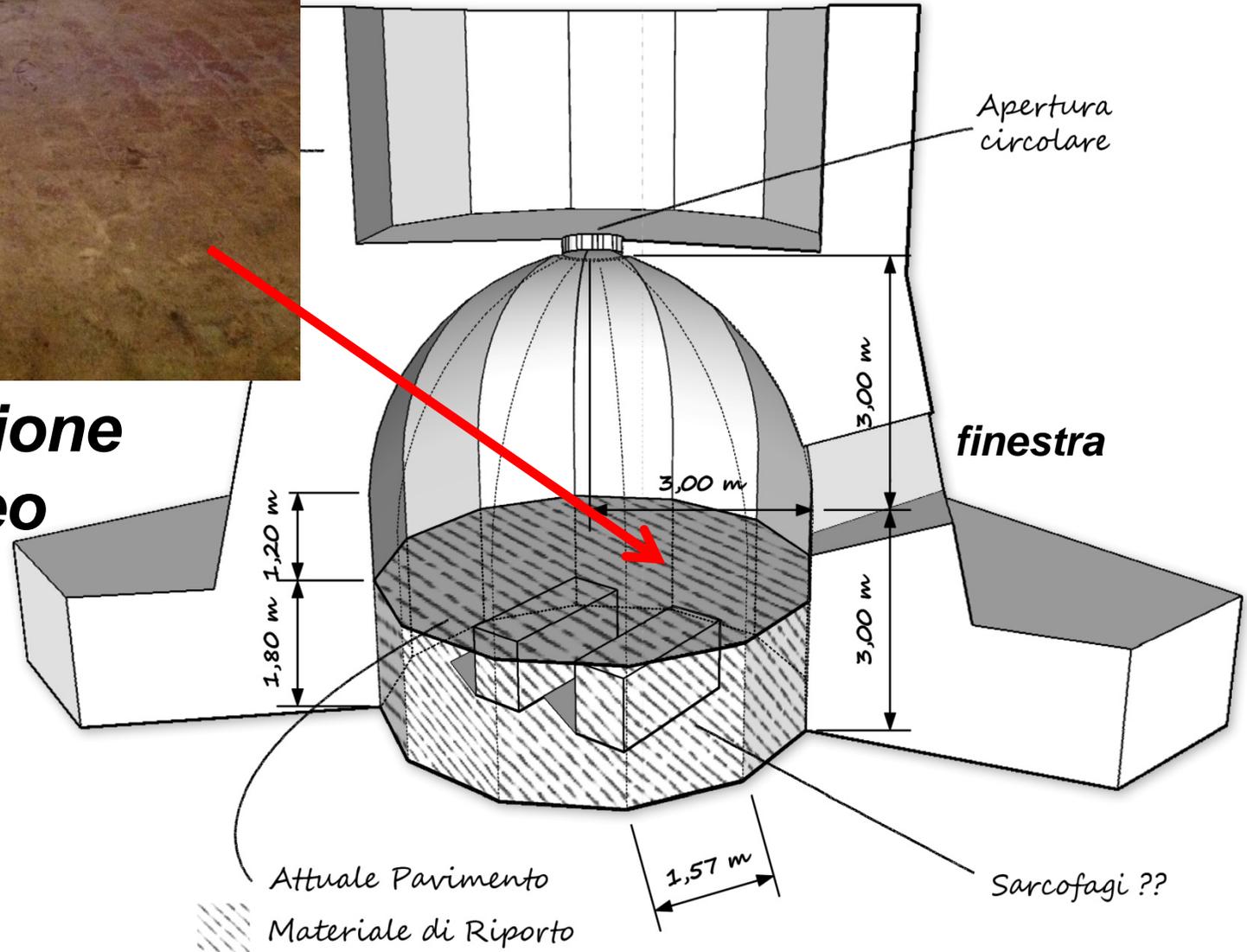




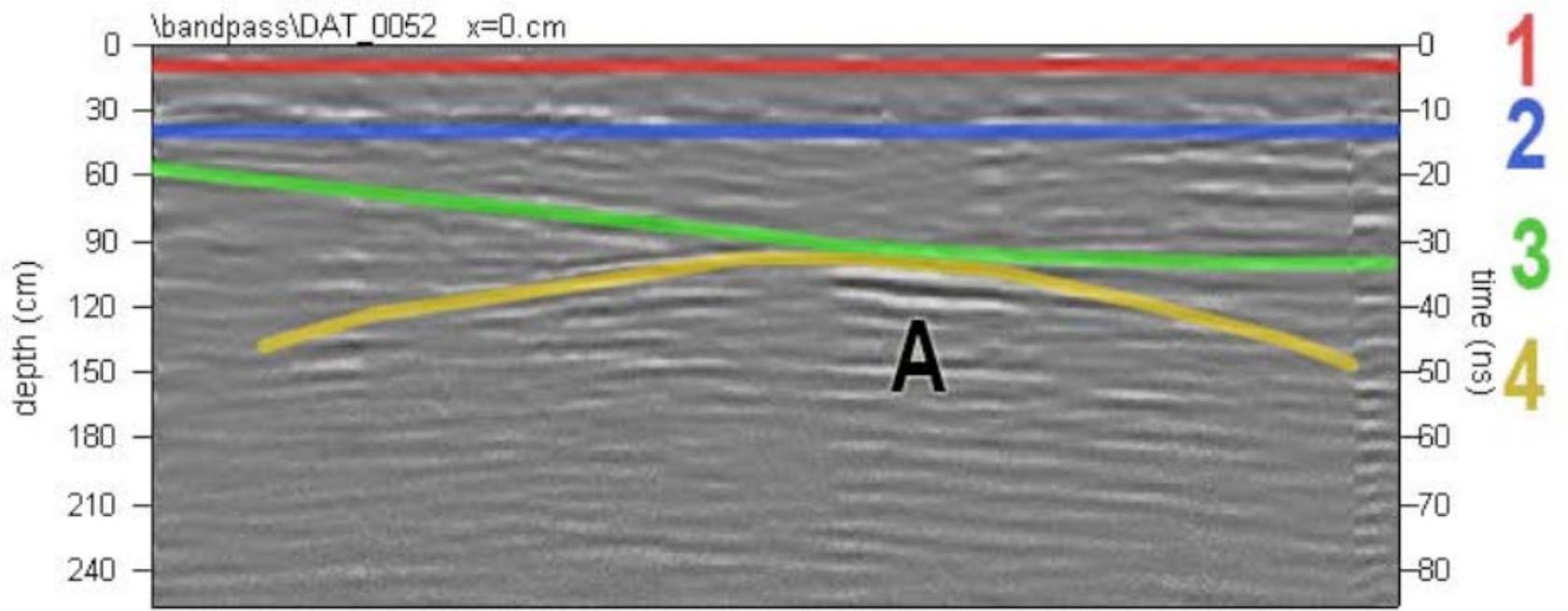
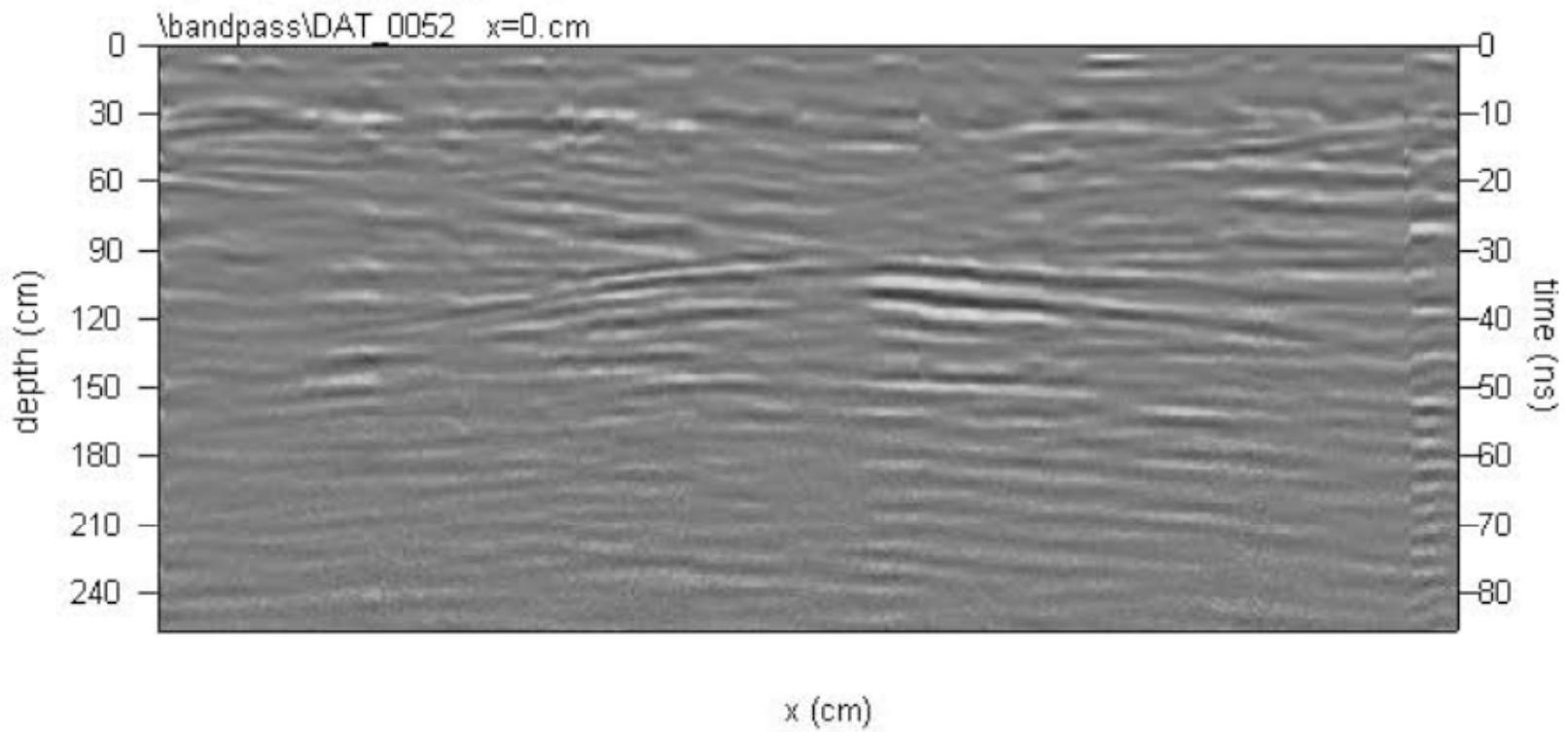
**Sisto
Mastrodicasa
per interventi
(1951)**



Pavimentazione del mausoleo







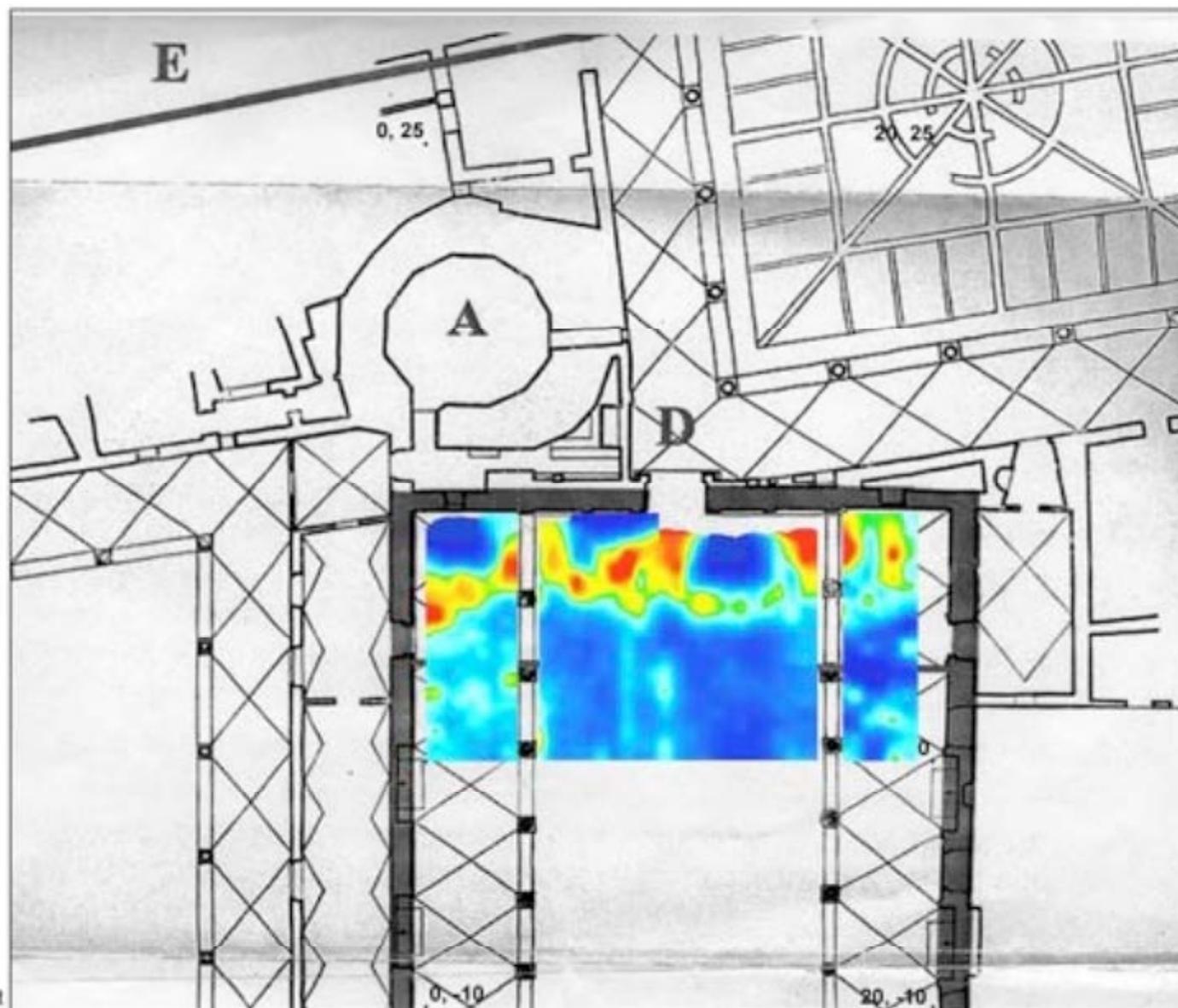
SAN PIETRO (Perugia)

Prospezioni GPR
Radar Måla X3M
Antenna 500 MHz
Elaborazione GPR-Slice

TIME SLICE N° 19

PROF.: -123 / -139 cm

0 1 2 4 6 8 10
mt

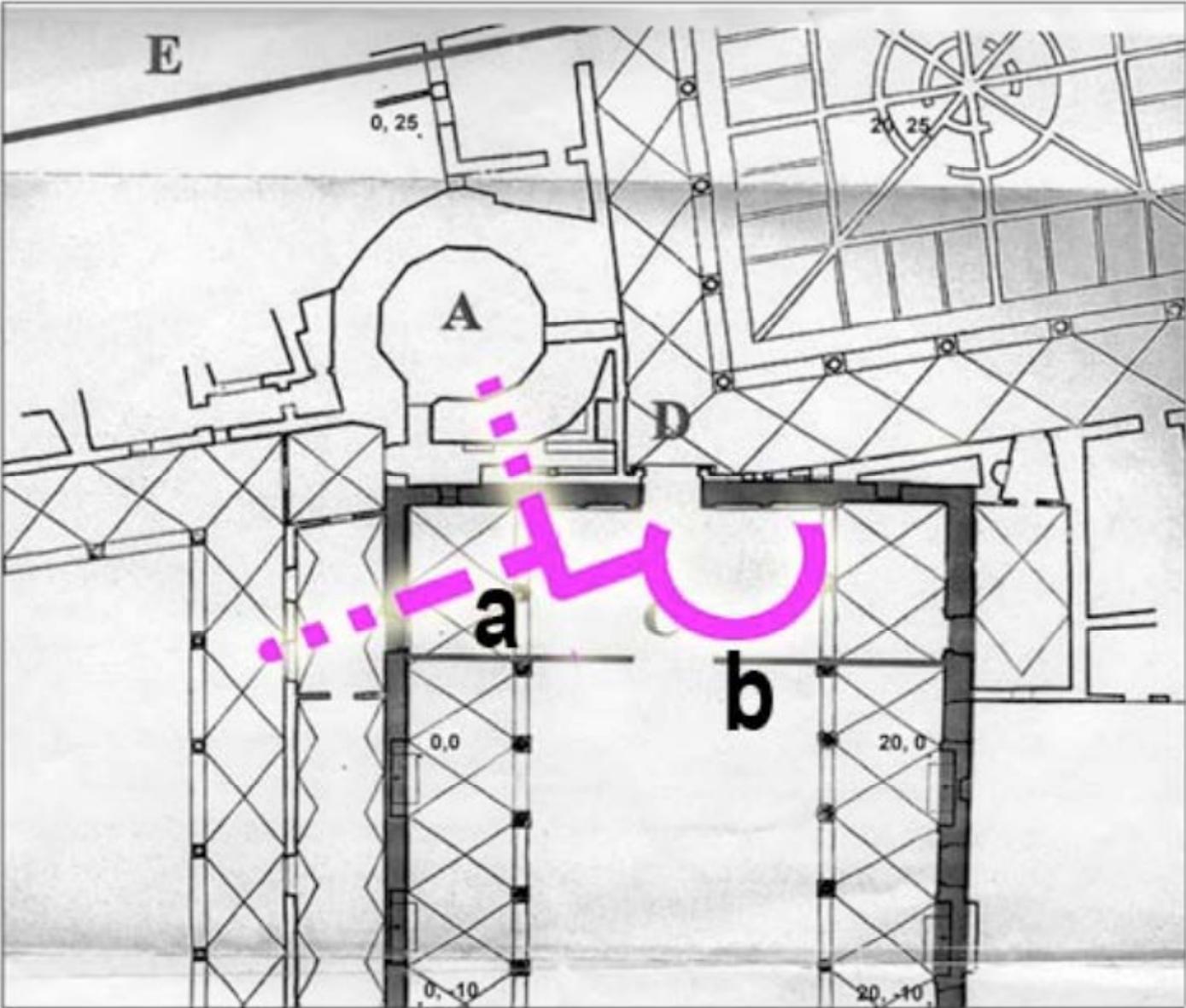


SAN PIETRO (Perugia)

Prospezioni GPR
Radar Måla X3M
Antenna 500 MHz
Elaborazione GPR-Slice

TIME SLICE N° 19
PROF.: -123 / -139 cm

0 1 2 4 6 8 10
mt

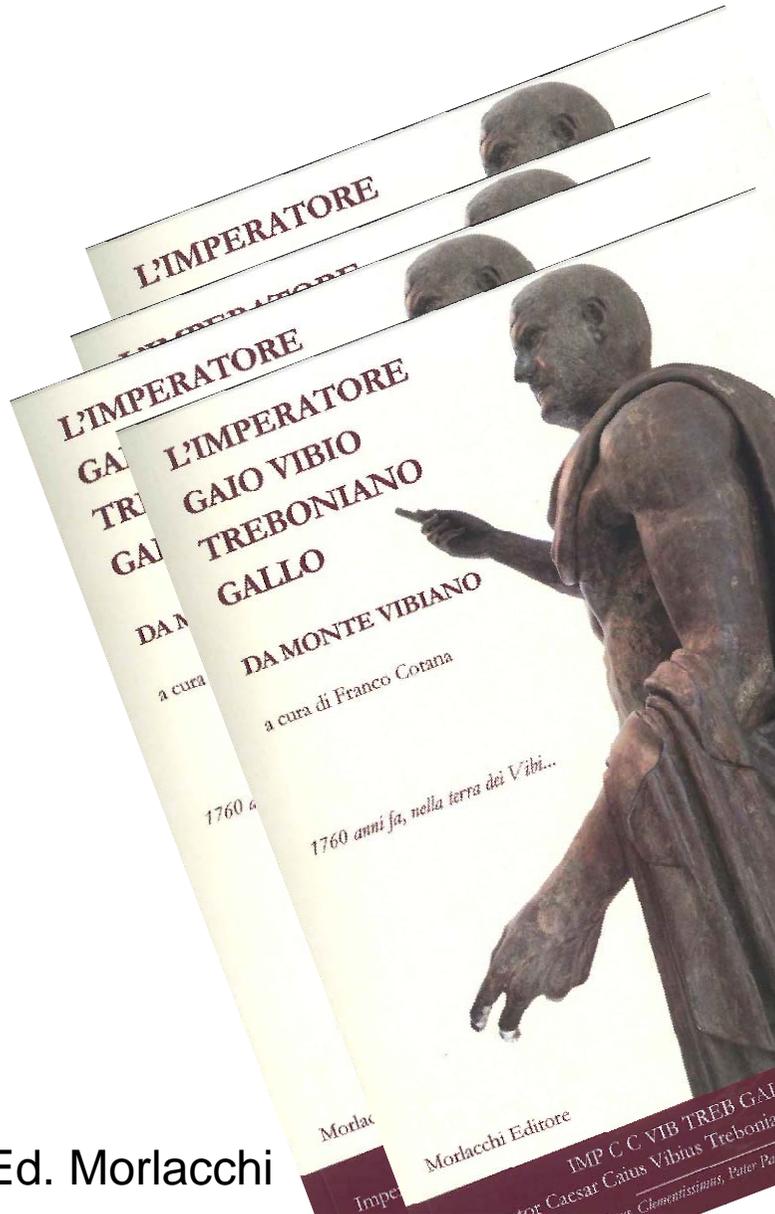




Vigna Lorenzo (dei Vibi) “Hortus Conclusus”



IL LIBRO:



Ed. Morlacchi

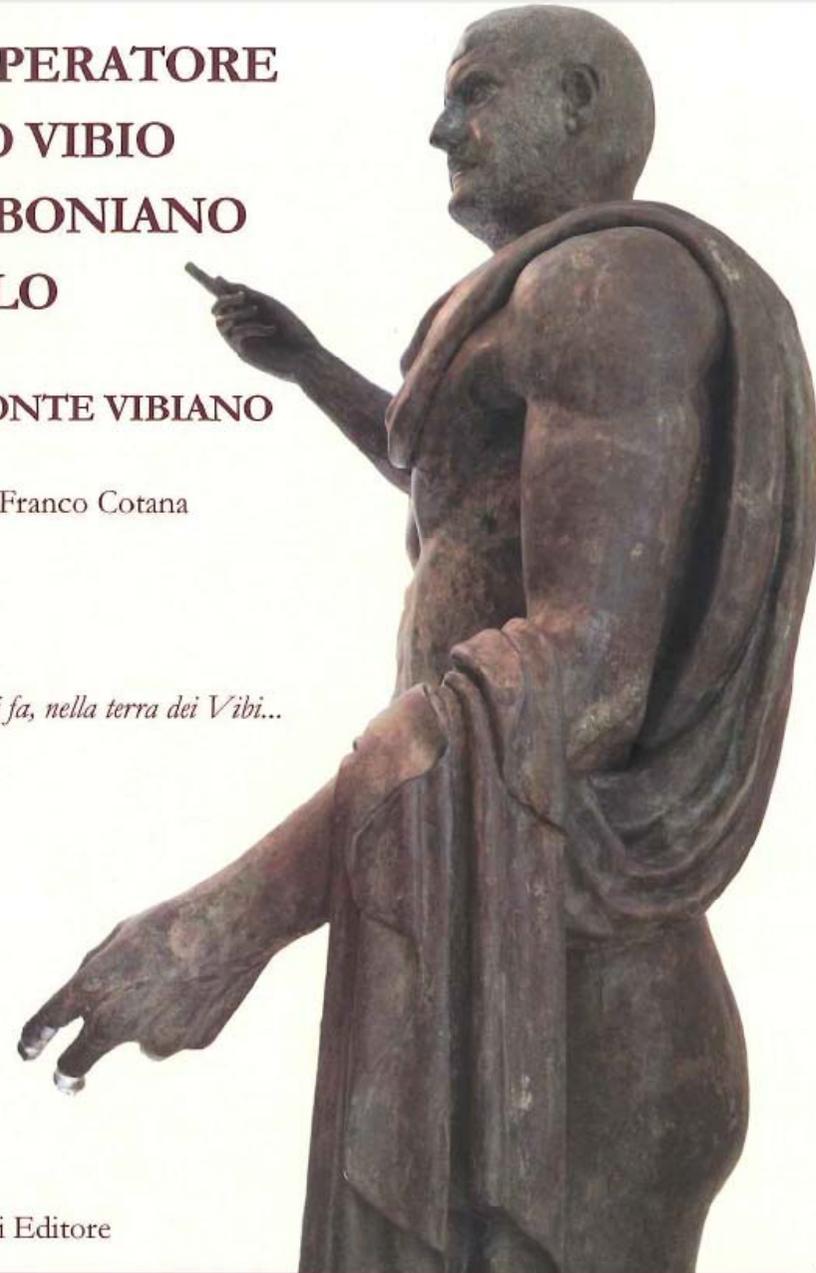
L'IMPERATORE GAIO VIBIO TREBONIANO GALLO

DA MONTE VIBIANO

a cura di Franco Cotana

1760 anni fa, nella terra dei Vibi...

Morlacchi Editore



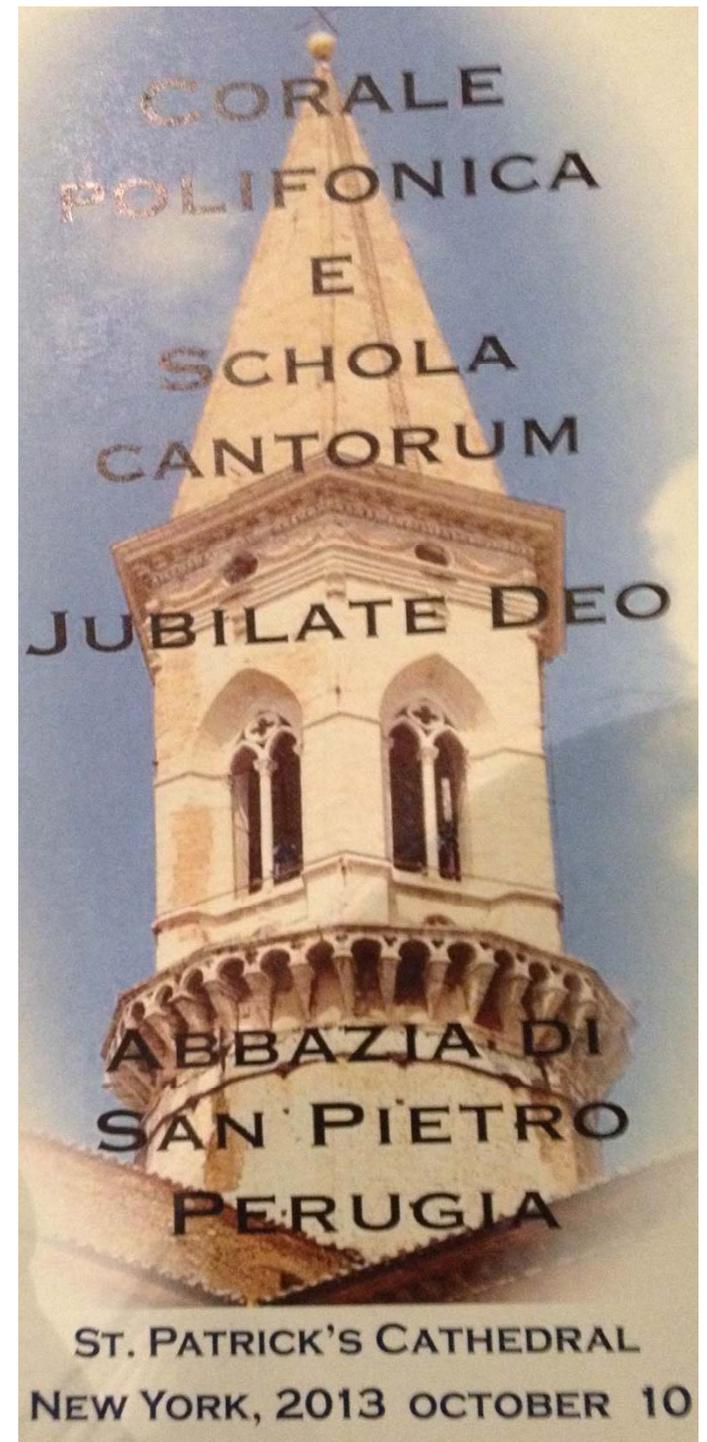
IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG

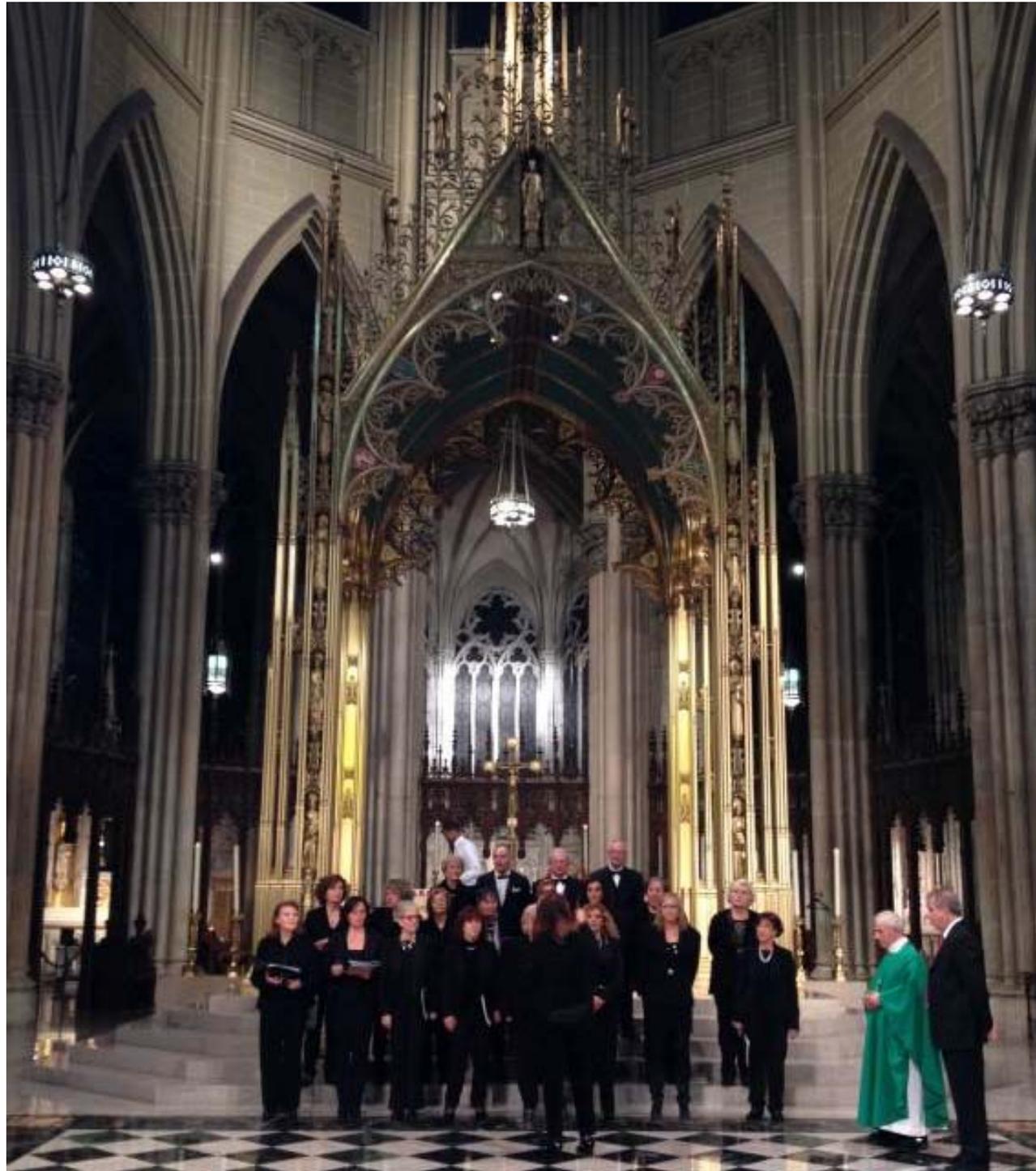
Imperator Caesar Caius Vibius Trebonianus Gallus Pius Felix Augustus

Pontifex Maximus, Clementissimus, Pater Patriae, Pius, Felix, Invictus e Augustus

PROGETTI / EVENTI ATTUALI:

- 1. Esibizione e concerto polifonico del CORO di S. PIETRO Presso la S. Patrick Cathedral, New York City, 10 Ottobre 2013**





PROGETTI/EVENTI ATTUALI:

2. Anno della cultura italiana, New York City, 11 Ottobre 2013



With the Patronage of:

- Italian Republic President;
- Accademia Nazionale dei Lincei;
- US National Academy of Sciences;

In collaboration with:

- Ambasciata Italiana negli USA;
- Consiglio Nazionale delle Ricerche;
- Metropolitan Museum of Art;
- CHARISMA Project.

“Science and Innovation for the Study and Conservation of Works of Art”

VIBIO TREBONIANO - Cultural Heritage (pilot project)



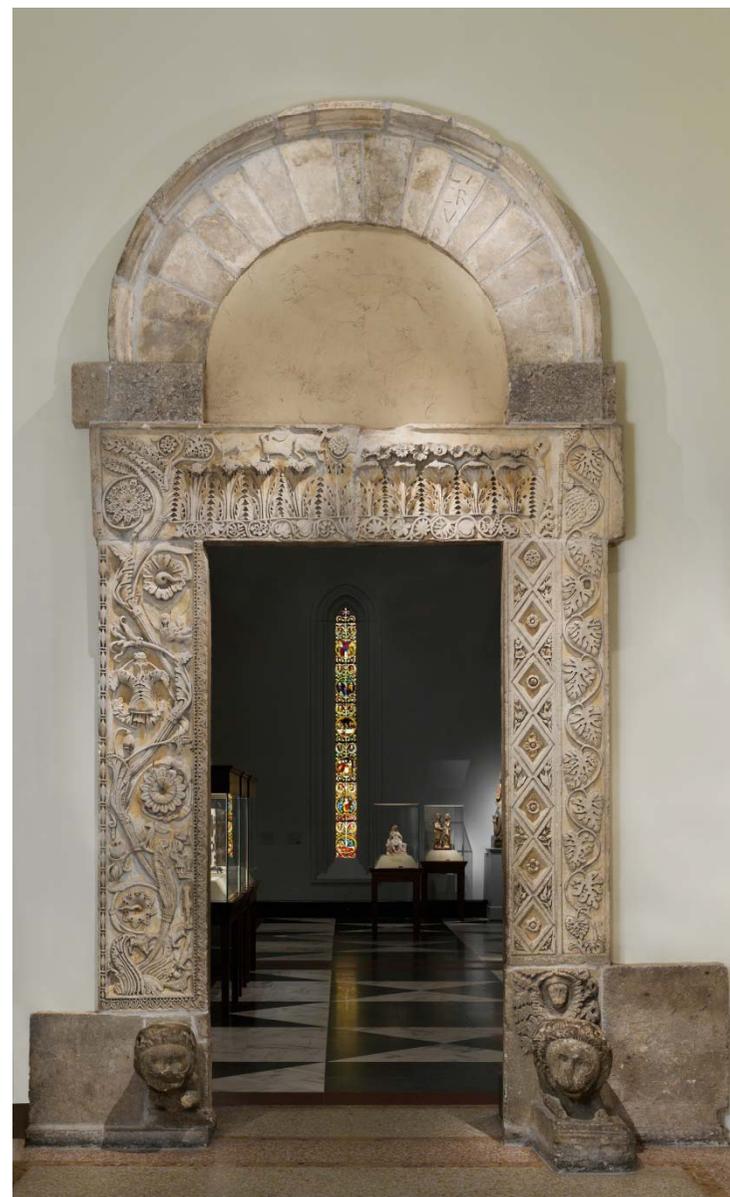
METROPOLITAN MUSEUM OF NEW YORK 2013





***Biga di Monteleone
di Spoleto***

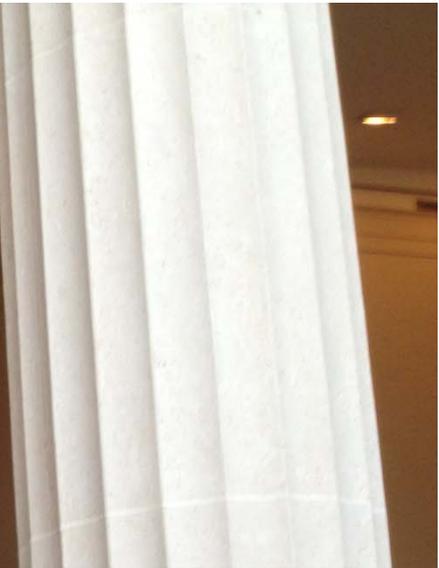
***Portale Abbazia
S. Nicola
San Gemini***



***Studiolo di
Gubbio
Federico da
Montefeltro***



**MTROPOLITAN
NEW Y 2013**



RENDERING 3-D



PROGETTI/EVENTI ATTUALI:

**2. Intitolazione Sala “GAIO VIBIO TRABONIANO GALLO”
C.E. Rocca Paolina – Perugia 8 Ottobre 2013**



PROGETTI/EVENTI ATTUALI:

3. Intitolazione Sala “GAIO VIBIO TRABONIANO GALLO”
C.E. Rocca Paolina – Perugia 8 Ottobre 2013

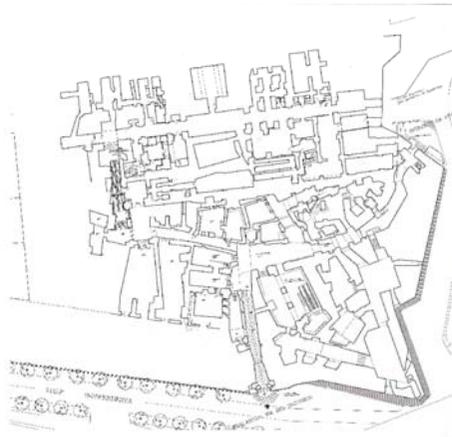


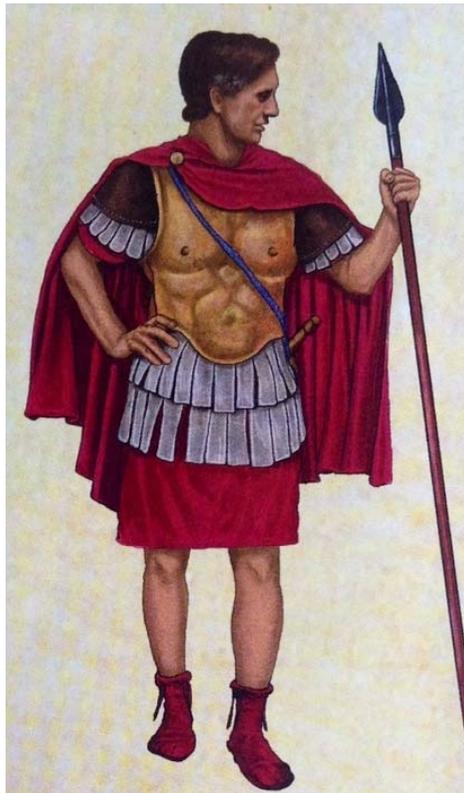
PROGETTI/EVENTI ATTUALI:

4. Progetto VIBIO TRIBONIANO

Analisi del microclima degli ambienti museali per la conservazione delle opere d'arte in Perugia

Caso di studio: la Rocca Paolina





GAIO VIBIO PANZA CAETRONIANO

91-43 a.C. Panza fu il secondo console che la repubblica romana affiancò a Irzio per combattere Marco Antonio: trovò, come Irzio, la morte nella Battaglia di Modena. E come lui fu probabilmente assassinato da Ottaviano, che voleva disfarsi di questi due pericolosi ex-cesariani per trovare un accordo con Antonio. La sua fisionomia è stata qui ripresa da una moneta del periodo, mentre la sua panoplia di console viene dalla rappresentazione affrescata di Romolo in armatura, trovata a Pompei. Si notino l'*hasta summa imperii*, il corto *sagum* (mantello) militare al posto del *paludamentum* e il *subarmalis* di cuoio, sopra il quale era indossata la corazza di tipo *statos*. L'uso di un sottocorazza era necessario per ogni tipo di armatura.

Comune di Cavour

Il Comune di Cavour (TO) fu fondato nel 55 a.C. circa da UN generale di Cesare, VIBIO PANZA, poi Console Romano con Aulo Irzio e il giovanissimo diciottenne Augusto, nella Battaglia di Modena contro Marco Antonio nel 43 a.C. Ha uno stemma uguale a quello dei Vibi tranne che per il colore rosso dei tre pali verticali che di solito sono verdi.



Papa Benedetto XIV



Stemma di Benedetto XIV Cardinal Lambertini ho lo stemma uguale ai Vibi ma nella configurazione cromatica anche questo stemma ha i pali di colore rosso anziché verde su sfondo giallo chiaro



Sviluppo Sostenibile

Puntando la fotocamera sull'etichetta con il QR CODE presente sulla bottiglia sarà possibile accedere ai risultati della valutazione di impatto ambientale, sulla base degli indicatori ARIA, ACQUA, VIGNETO e TERRITORIO.



www.viticoltureasostenibile.org

V.I.V.A. SUSTAINABLE WINE

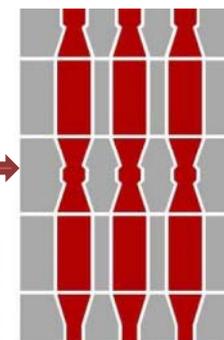
-  TERRITORIO
-  ARIA
-  VIGNETO
-  ACQUA

 **MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE**





2013 ANNO DELLA CULTURA ITALIANA
YEAR OF ITALIAN CULTURE



Regione Umbria

Sito internet:

WWW.VIBIOTREBONIANO.IT



Famiglia Perugina

GRAZIE !

**Un particolare
ringraziamento a**

**Prof. Giorgio Bonamente
Sovrint. Dr. Mario Pagano
Lorenzo e Andrea Fasola**